

1.3 - Changer le mode de jeu change le son	
Compétence principale	Explorer ses aptitudes motrices dans de premières activités instrumentales
Objectifs	Explorer, découvrir et pratiquer différents modes de jeu
Matériel	Objets sonores et instruments

Déroulement	<p><u>1^{ère} situation : on part du même instrument avec des gestes différents</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Chaque élève prend un instrument, et cherche une manière d'en jouer (taper, frotter, gratter, ...) <i>(Aucune mailloche ni autre outil percuteur n'est distribué aux élèves pour ne pas induire le seul geste de « frapper »)</i> • L'enseignant repère et choisit un élève dont le geste est clair, et propose aux autres de reproduire ce geste • Le geste est décrit oralement (on tape, on frotte, on gratte, ...) • On reprend ce même déroulement pour repérer un autre geste, sur le même instrument • Jouer au jeu « Kim mode de jeu », « Facteur musical » <p><u>2^{ème} situation : on fait le même geste sur des instruments différents</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves choisissent un instrument • L'enseignant leur demande de réaliser un geste découvert dans la 1^{ère} situation (on tape, on frotte, on gratte, ...) • On reprend ce même déroulement sur un autre instrument • Jouer à « Joue comme moi » <p><u>3^{ème} situation : on joue en utilisant l'instrument et le mode de jeu que l'on choisit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Chaque élève choisit un instrument, et choisit le mode de jeu qu'il souhaite • Les élèves se regroupent par mode de jeu • Ils jouent quand l'enseignant leur fait signe, et arrêtent quand ce n'est pas leur tour (cf son/silence)
--------------------	--