

GUIDE DE L'ORAL DU DIPLÔME NATIONAL DU BREVET 2018

Collège JULES FERRY-TOURS

Partage
Arts Histoire
Echanges Culture
EPI Réalisations
Interdisciplinarité
Connaissances
des Découvertes
Parcours Avenir
Projet Citoyen



Nom :

Prénom :

Classe :

Tuteur :

SOMMAIRE

Présentation de l'épreuve orale du diplôme national du brevet	P.2
Déroulement de l'épreuve.....	P.3
Calendrier.....	P.3
Guide de préparation de l'oral	P.3
Guide de préparation spécifique au PARCOURS AVENIR.....	P.4
Les différents PROJETS et PARCOURS.....	P.5
La grille d'évaluation.....	P.6
Projet retenu.....	P.7

PRÉSENTATION DE L'ÉPREUVE ORALE DU DIPLÔME NATIONAL DU BREVET 2018

L'épreuve orale de soutenance du diplôme national du brevet 2018 permet au candidat de présenter un objet d'étude abordé dans le cadre de l'histoire des arts ou l'un des projets qu'il a mené au cours des enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI) ou dans le cadre de l'un des parcours éducatifs (parcours avenir, citoyen, d'éducation artistique et culturelle, santé).

Le jury évalue les qualités de l'expression orale et la capacité du candidat à rendre compte et analyser ce qu'il a fait. Cette épreuve est évaluée sur 100 points. Si vous décidez de présenter votre oral en binôme, les notes restent individuelles.

Déroulement de l'épreuve

L'oral se déroule en deux temps : un exposé suivi d'un entretien avec le jury. L'exposé dure 5 minutes et l'entretien 10 minutes (dans le cas d'une présentation collective, ces durées sont respectivement de 10 et 15 minutes).

Durant l'exposé, le candidat présente son projet ainsi que sa production (exemple: analyse d'une affiche de propagande étudiée en histoire et présentation de sa propre affiche réalisée en arts plastiques).

Il peut également se servir d'outils numériques pour dynamiser sa présentation (diaporama, vidéo, etc.). Attention, dans ce cas, le candidat ne doit pas se contenter de lire ce qui est projeté.

Pendant les 5 minutes de présentation, l'élève ne peut être interrompu. Par contre, lors de l'entretien, le jury peut poser des questions sur le projet pour obtenir des précisions. Les questions peuvent aussi porter sur d'autres projets faits par l'élève durant sa scolarité.

CALENDRIER

- Choix du projet présenté :
- Dès le second trimestre, je commence à préparer mon oral.
- **DATE DE L'ORAL BLANC :**
- **DATE DE L'ÉPREUVE :**

Guide de préparation de l'oral du DNB :

1-Présenter le projet choisi :

- *Rappelez l'intitulé du projet : Quel projet (thème du projet) et dans quel cadre : histoire des arts, EPI, ou l'un des parcours éducatifs: parcours avenir, citoyen, d'éducation artistique et culturelle, santé ?*
- *Quels sont les objectifs du projet ?*

2- Rendre compte de son travail :

- *Présentez les grandes étapes du projet (études d'œuvres ou de documents, productions réalisées dans chacune des matières).*
- *Décrivez avec un vocabulaire spécifique ce qui a été travaillé (par exemple une analyse d'œuvre, une étude d'un texte, une visite d'exposition ou d'entreprise, etc.)*
- *Présenter la production finale : document, affiche, diaporama, réalisation plastique, vidéo... Expliquez vos intentions, ce que vous avez voulu faire en lien avec ce qui a été étudié en classe.*

3- Analyser son travail :

- *Parler des difficultés rencontrées.*
- *Dire ce qui a été réussi. Moins bien réussi.*
- *Qu'est-ce que ce projet m'a apporté (utiliser le langage des émotions) ?*
- *Ce projet m'a-t-il plu ou déplu ? Pourquoi ?*

Pour présenter le PARCOURS AVENIR à l'oral du DNB

Les conseils que je dois suivre...	Entraînement avec mon tuteur	
1. Introduction		
<p>a) <u>se présenter</u></p> <p>- <i>Qui suis-je ?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mon parcours scolaire (redoublement...) ● Mes goûts, ● Mes passions, ● Mes activités sportives, ● Mes points forts, ● Mes points faibles, ● Mes motivations, <p>b) <u>Poser la problématique</u> : Question complexe à laquelle on ne peut pas répondre par oui ou par non</p> <p>- <i>Exemples de problématique</i> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● En quoi ma personnalité, mon environnement a-t-il influencé mes choix, mon projet ? ● Est-ce que tel métier me convient ? ● En quoi mon parcours m'a-t-il conduit à faire tel choix d'orientation ou professionnel ? 	<p>Acquis</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p>	<p>À améliorer</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p>
2. Développement		
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>J'explique ma réflexion personnelle</i> : - Pourquoi j'ai choisi ce stage et/ou ce métier et/ou ce domaine d'activité et/ou cette orientation ? - Quels sont les débouchés professionnels, les avantages et contraintes (salaire, emplois du temps, ...) ? ● <i>J'explique le parcours à suivre pour réaliser ce projet</i> : Filières, formation, nombre d'années d'études, qualités à cultiver, compétences liées au métier, 	<p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p>
3. Conclusion		
<ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce que j'ai découvert sur moi, sur mon projet, sur le monde du travail ? - Est-ce que mes recherches, mes réflexions et mon stage confirment ou non mon choix ? - Quelle sera la prochaine étape ? (objectif à court-terme,...) - Si je ne maintiens pas mon choix, quel est mon autre projet d'orientation ? 	<p><input type="checkbox"/></p>	<p><input type="checkbox"/></p>

Les différents projets	Intitulé du projet	Matière(s) ou autres interventions	Production sur laquelle s'appuyer	Année de réalisation
PARCOURS AVENIR	Parcours Avenir	Psychologue EN/ vie de classe/ entreprise du lieu stage.	Rapport de stage, recherches orientation	2017/2018
EPI	« Le rôle des médias »	Documentation/ Français, Hist. Géo./ Arts P./ Angl.	Étude de la Une des quotidiens de presse écrite nationale et régionale. Présentation et exposé de la Une du journal choisi.	2016/2017
	CYCLE DEMI-FOND	Mathématiques/EPS	Calculs divers	2016/2017
	« L'art engagé »	Histoire/Arts plastiques	Études d'affiches de propagande et d'œuvres d'art engagées. Réalisation d'une affiche.	2017/2018
PARCOURS ARTISTIQUE ET CULTUREL (Non CHAAP)	Visite de l'exposition « Cartooning for peace »	Documentation/ Anglais	Étude du rôle du dessin de presse et de la liberté d'expression. Analyse d'un dessin de presse en Anglais.	2016/2017
PARCOURS ARTISTIQUE ET CULTUREL (CHAAP)	-Exposition « Dusseldorf, mon amour » CCCOD	Arts plastiques (CHAAP)	Compte rendu de la visite et réalisation d'une performance.	Déc.2017
	-Exposition « LUCIEN HERVÉ » Château de Tours	Arts plastiques (CHAAP)	Compte rendu de la visite. Production : photographie et architecture; point de vue et cadrage.	Févr. 2017
	-Visite « De O.Debré à l'impressionnisme », Musée des Beaux Arts de Tours.	Arts plastiques (CHAAP)	Compte rendu de la visite. Production: l'importance du geste et de la couleur en peinture.	Févr. 2017

Grille d'évaluation

Compétences évaluées	Descripteurs du niveau de maîtrise satisfaisante (niveau 3)			Positionnement				Note
				1	2	3	4	
Maîtrise de l'expression orale								... / 50
Expression en continu (durée attendue pour un candidat : 5 min en individuel; 10 min en collectif)	Le candidat a respecté la durée attendue adoptant une expression orale continue satisfaisante : /5 pts	Pendant sa prise parole, le candidat est capable de s'appuyer sur ses notes de préparation et/ou son support de présentation sans en être prisonnier : /5 pts	La qualité de l'oral est satisfaisante, permettant au candidat de bien se faire comprendre : /10 pts					(... / 20)
Expression en interaction (durée attendue pour un candidat : 10 min en individuel; 15 min en collectif)	Le candidat prend bien en compte les questions du jury et y répond avec pertinence dans une langue globalement satisfaisante.							(... / 20)
Capacité à utiliser un lexique et des langages adaptés au contexte	Le candidat emploie correctement le vocabulaire et les langages spécifiques utilisés dans les disciplines, ce qui lui permet une précision suffisante dans son propos.							(... / 10)
Maîtrise du sujet								... / 50
Appropriation des connaissances que la réalisation du projet a permis de travailler	Les connaissances disciplinaires et transversales que le candidat mobilise le sont globalement sans erreur.							(... / 25)
Capacité à prendre du recul et à présenter une démarche personnelle	Le candidat réussit de manière satisfaisante à analyser sa pratique, à présenter la manière dont il s'est investi dans le projet et à expliquer ce qu'il en a retiré.							(... / 25)

Intitulé du projet ou parcours choisi pour le passage de l'oral du DNB 2018 :

BLOC NOTES

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Je désire passer seul.....○
Je désire passer en binôme○
Nom du binôme :.....

M^{me} et/ou M.....parent(s)
ou tuteur(s) de.....de la classe de
3^{ème}attestons avoir pris connaissance du guide de
l'oral du brevet des collèges 2018.
Date :

Signature des parents:

Signature de l'élève :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....