

Nom :
Prénom :

FICHE DE PROGRESSION EN ARTS PLASTIQUES

CYCLE 3
6^{ÈME}

COMPOSANTES DU SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, DE COMPÉTENCES ET DE CULTURE

D 1.1	Langue française à l'oral ou à l'écrit <i>évaluée en Arts Plastiques</i>
D 1.2	Langues étrangères et régionales
D 1.3	Langages mathématiques, scientifiques et informatiques <i>évaluée en Arts Plastiques</i>
D 1.4	Langages des arts et du corps <i>évaluée en Arts Plastiques</i>
D 2	Méthodes et outils pour apprendre <i>évaluée en Arts Plastiques</i>
D 3	Formation de la personne et du citoyen <i>évaluée en Arts Plastiques</i>
D 4	Systèmes naturels et systèmes techniques
D 5	Représentations du monde et activités humaines <i>évaluée en Arts Plastiques</i>

4 NIVEAUX D'ACQUISITION (EN COMMUN AVEC LE LIVRET SCOLAIRE UNIQUE)

ORANGE NON ACQUIS - DE 0 à 9/20 -	VERT ACQUIS - DE 13 à 15/20 -
JAUNE EN COURS D'ACQUISITION - DE 10 à 12/20 -	VERT FONCÉ MAÎTRISÉ - DE 16 à 20/20 -

DOMAINE 1.1 : LA LANGUE FRANÇAISE À L'ORAL ET À L'ÉCRIT

Je suis capable de ...

M'EXPRIMER À L'ORAL

A. Décrire, interroger avec un vocabulaire spécifique et approprié les productions plastiques, leurs démarches, celles de ses pairs et des oeuvres d'art.

ÉCRIRE

B. Décrire pour proposer une compréhension personnelle argumentée ou établir des liens entre son travail et les oeuvres / démarches observées.

N I V E A U
D'ACQUISITION

1^{er} Tr. 2^{ème}Tr. 3^{ème}Tr.

--	--	--

--	--	--

DOMAINE 1.3 : LES LANGAGES MATHÉMATIQUES, SCIENTIFIQUES ET INFORMATIQUES

Je suis capable de ...

UTILISER ET PRODUIRE DES REPRÉSENTATIONS D'OBJETS

C. Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonctions des effets qu'ils produisent.

N I V E A U
D'ACQUISITION

1^{er} Tr. 2^{ème}Tr. 3^{ème}Tr.

--	--	--

DOMAINE 1.4 : LES LANGAGES DES ARTS ET DU CORPS

Je suis capable de ...

PRATIQUER LES ARTS

D. Au travers d'une pratique réflexive, représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo...) tout en s'appropriant les questions artistiques.

E. Rechercher une expression personnelle en s'éloignant des stéréotypes.

PRENDRE DU RECUL sur la pratique artistique

F. Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique individuelle ou collective, anticiper les difficultés éventuelles.

N I V E A U
D'ACQUISITION

1^{er} Tr. 2^{ème}Tr. 3^{ème}Tr.

--	--	--

--	--	--

--	--	--

DOMAINE 2 : LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE

Je suis capable de ...

ORGANISER MON TRAVAIL PERSONNEL

G. Adapter son projet en fonction des contraintes de réalisation et de la prise en compte du spectateur.

COOPÉRER ET RÉALISER DES PROJETS

H. Identifier et assumer sa part de responsabilité dans un processus coopératif de création.

RECHERCHER ET TRAITER L'INFORMATION

I. Intégrer l'usage des outils informatiques de travail de l'image et de recherche d'information, au service de la pratique plastique.

N I V E A U D'ACQUISITION		
1 ^{er} Tr.	2 ^{ème} Tr.	3 ^{ème} Tr.

DOMAINE 3 : FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN

Je suis capable de ...

**MAÎTRISER L'EXPRESSION DE MA SENSIBILITÉ
ET DE MES OPINIONS RESPECTER CELLES DES AUTRES**

J. Justifier des choix pour rendre compte du cheminement qui conduit de l'intention à la réalisation.

K. Formuler une expression juste de ses émotions, en prenant appui sur ses propres réalisations plastiques, celles des autres élèves et des oeuvres d'art.

N I V E A U D'ACQUISITION		
1 ^{er} Tr.	2 ^{ème} Tr.	3 ^{ème} Tr.

DOMAINE 5 : REPRÉSENTATION DU MONDE ET DE L'ACTIVITÉ HUMAINE

Je suis capable de ...

SITUER ET ME SITUER DANS LE TEMPS ET L'ESPACE

L. Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une oeuvre d'art dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain.

RAISONNER, IMAGINER, ÉLABORER, PRODUIRE

M. Repérer, pour les dépasser, certains a priori et stéréotypes culturels et artistiques.

N. Identifier les principaux outils et compétences nécessaires à la réalisation d'un projet artistique.

N I V E A U D'ACQUISITION		
1 ^{er} Tr.	2 ^{ème} Tr.	3 ^{ème} Tr.

Pour que vous puissiez vous repérer dans les apprentissages, il sera ajouté la lettre de la compétence évaluée à côté des critères d'évaluations distribués avec les sujets ou lors de la correction des travaux de l'élève.