

SUPER-VIRUS

NOM /Etablissement

ERCOLI Renato
Collège Jacques Prévert, Saint-Jean-le-Blanc 45

Mise en œuvre pédagogique de la séquence

Séquence mise en place lors du confinement. Ma proposition, en lien avec l'actualité, a été pensée pour permettre à l'élève d'aborder la question du virus d'une manière utopique.

Titre : **SUPER-VIRUS**

Proposition envoyée à tous les élèves de l'établissement, tous niveaux confondus.

Le travail s'est déroulé en plusieurs parties :

- 1) Création d'une **discussion commune** sur Pronote et mise en place de la séquence avec la possibilité pour l'élève d'intervenir dans le forum à tout moment avec ses questions, remarques etc.
- 2) **Le projet.** Une phase de recherche où l'élève devait me faire part de ses intentions sous forme de croquis, textes, scénario etc. selon le médium choisi (dessin/peinture, maquette, collage, assemblage, BD, magazine/journal/présentation numérique, vidéo, etc.). La **contrainte** principale étant que ce virus affecte les gens d'une manière positive.
- 3) **La réalisation du projet.**
- 4) Le **dépôt** de leurs travaux vers un cloud académique.
- 5) Un **bilan de fin de séquence** dans une nouvelle discussion, contenant à la fois des références mais aussi le titre et les consignes de la séquence suivante.

Remarques

Les élèves ont été encouragés (mais pas obligés) à travailler à plusieurs afin de garder ou nouer des liens à distance. Le brassage de niveaux était également consenti, dans le cas notamment de frères et sœurs voulant travailler ensemble.

Le but de ce travail, annoncé aux élèves dès le premier message, était de créer un espace d'exposition virtuel recueillant et montrant leurs propositions. Cela afin de garder une trace *vivante* de la période de confinement.

Objectifs en matière de compétences (CRCN) et les niveaux de maîtrise

- 2.1. Interagir
- 2.3. Collaborer
- 3.1. Développer des documents textuels
- 3.2. Développer des documents multimédias.

Compte tenu de l'élargissement de cette séquence à tous les élèves du collège sans distinction (y compris Upe2A et Ulis), le niveau de maîtrise des compétences numériques évaluées a dû être adapté aux différentes réalités. Généralement nous avons pu constater des écarts entre le niveau 1 et, dans de rares cas, le niveau 6. Une majorité des cas évalués se situent entre les niveaux 3 et 5.

Liens avec les programmes

Cycle 3

Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace : L'invention, la fabrication, les détournements, les mises en scène des objets

Cycle 4

L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur

Les métissages entre arts plastiques et technologies numériques

La problématique

Création, appropriation, transformation d'images et de contenus en lien avec l'actualité en utilisant les techniques liées à la narration : scénarisation, montage, découpage, dialogues etc.

Comment s'approprier et détourner un fait lié à l'actualité en le situant dans un nouveau contexte ?

Outils et ressources numériques mobilisés

- **Pronote** : cahier de texte, messagerie, dépôt de devoirs dans l'espace élèves
- Adresse **email** et sollicitation (parent et élèves, en tant que référent numérique) à créer un compte avec laposte.net
- Mise en place d'un dossier pour chaque classe sur le **cloud académique** <https://cloud-orleans-tours.beta.education.fr/>
- Création d'une **chaîne vidéo** <https://tube-orleans-tours.beta.education.fr/video-channels/videoaprevert/videos>
- Création (en cours) d'un **site** pour la publication des travaux.
- Création d'une base de données *Pearltrees* mise à disposition de tous les élèves et constamment enrichie, contenant ressources libres de droits, logiciels, tutoriels etc. : <http://www.pearltrees.com/ap104/ressources-eleves/id30828453>

Informations complémentaires :

- **des références scientifiques et didactiques complémentaires**

Références :

- Joan Fontcuberta <https://www.youtube.com/watch?v=AaRF7EONVSg>
Cette référence nous a permis de créer une nouvelle séquence à distance : *Vrai ou faux : un gros mensonge*.
- Art et virus : https://www.liberation.fr/ecrans/2012/05/29/y-a-du-virus-dans-l-art_948472

Divers :

Sensibilisation aux **infox**, ou *fake news*, et invitation à se saisir de cette notion dans une démarche d'appropriation et détournement de l'information.