

ORAL AUX EXAMENS et EPS

Préparation à l'oral du DNB

Mon cours en 180 secondes en
maths et EPS

Auteur de la fiche : Aurélie Foessel aurelie.philippon82@ac-orleans-tours.fr

COMPETENCES LANGAGIERES VISEES		ELEMENTS DU PROGRAMME VISES
LINGUISTIQUE	x	D1.1 s'exprimer à l'oral D1.4 construire un langage du corps devant un groupe D3 Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions
DISCURSIVE	x	
INTERACTIONNELLE	x	
ENJEUX D'APPRENTISSAGE POUR L'ELEVE		
Moteurs	Maîtriser ses émotions et adopter une posture adaptée	
Méthodo & social	Formuler clairement un propos simple, Développer de façon suivie un propos en public sur un sujet déterminé.	

CONTEXTUALISATION DE LA PROPOSITION

CONTEXTE REP+ collège où l'accent est mis sur l'apprentissage de la langue française et ma conception professionnelle qui privilégie la coopération.

L'enjeu était pour nous de développer **des temps de prise de parole à l'oral**, non seulement **pour permettre à chacun une progressivité dans la qualité de prise de parole, mais aussi de nous assurer de l'acquisition des compétences méthodologiques et sociales**, quel que soit la matière enseignée.

DES PREREQUIS ou PREALABLE

Temps de concertation entre collègue pour définir une progression commune qui soit bénéfique aux spécificités disciplinaires et respectueuse de l'impact émotionnel de la prise de parole devant un groupe, ainsi que du niveau de compétences langagières de nos élèves.

Mise en place d'outils communs. *Lien vers nos outils*

ILLUSTRATION

L'idée est qu'en début de leçon, **un élève va présenter le cours précédent en 180 maximum.**

Un échéancier est organisé : chaque élève connaît la date à laquelle il doit passer. En cas d'absence, son passage est décalé. Ceci permet d'une part, la possibilité à l'élève d'être encore plus attentif lors du cours précédent mais aussi de créer les conditions de stress pouvant être déstabilisante et donc vivre cette situation et être accompagné. Toutefois, une grille d'évaluation formative est donnée aux élèves. Ils l'utiliseront pour évaluer les prestations de leur pair.

Lien vers grille observation

Une trame d'exposé est donnée en amont :

1. Rappel de la notion centrale : la thématique
2. L'essentiel à retenir pour réussir : les contenus d'enseignements
3. Comment l'essentiel a-t-il été appris ? Comment les difficultés ont-elles été accompagné pour réussir ?

Organisation :

1. Les critères d'observation sont connus des élèves. Choix de certains critères en début de séquence pour en fin d'année tous les mobiliser
2. **Dévolution aux élèves** : dans un premier temps, ce qui est visé n'est pas la qualité de leur oral mais le fait qu'il ose tous passer et assumer de prendre la parole devant un public d'abord restreint et choisi puis plus large et aléatoire/

Progressivité annuelle :

1. En duo, devant un pair choisi → En groupe restreint, devant des pairs choisis → En groupe restreint, devant des pairs non choisis → En grand groupe.
2. Trimestre 1 : la forme → trimestre 2 : la forme et le fond → trimestre 3 : la forme et le fond plus argumenté

VARIANTE et EVOLUTION

Après le premier trimestre, sortir du factuel pour introduire un peu de soi dans l'exposé. Exemple :

Comment l'élève a-t-il vécu sa leçon ? Quelle facilité/difficulté ? quelle réussite ?

Dans un dernier temps, impliquer encore plus l'élève en lui proposant de donner ses conseils, ses propositions pour aller plus loin ou poursuivre différemment.

LIMITES

Accepter de donner d'abord 10 minutes pour un temps d'oral en début de leçon pour enfin en prendre 5'.

Accepter de dévoluer l'évaluation aux élèves en début de séquence