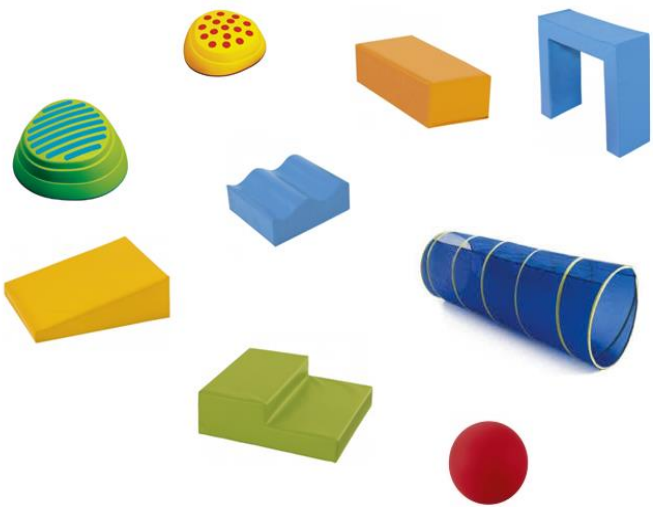


# Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

<b>Objectif 2</b>	<b>Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et des contraintes variées</b>		
<b>Ce que l'on peut attendre pour des élèves de TPS-PS</b>	Découvrir différents aménagements et différents engins, se déplacer en mettant en œuvre une motricité inhabituelle, y prendre plaisir et découvrir ses propres possibles		
<b>Période</b>	1	<b>Temps d'activité</b>	15 à 20 min
<b>Objectif spécifique</b>	Explorer différents espaces aménagés qui suscitent des actions motrices variées et déstabilisent les équilibres habituels		
<b>Dispositif :</b> Aménagement de l'espace			<b>Matériel</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plan incliné</li> <li>- Gros tapis</li> <li>- Cylindre en mousse</li> <li>- Tunnel</li> <li>- Gros ballon</li> <li>- Pas japonais</li> <li>- Marche en mousse</li> </ul>
<b>Sécurité</b>	<u>Passive :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espacement suffisant entre les différents éléments</li> <li>- Disposition du matériel éloigné des murs (zone de sécurité)</li> <li>- Tapis de sécurité</li> </ul> <u>Active :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Positionnement des adultes (PE et Atsem) en périphérie de la zone d'évolution des enfants</li> <li>- Gestion des éventuels conflits et des comportements à risques</li> </ul>		
<b>Consigne :</b>	Je vous ai installé du matériel. Vous pouvez l'utiliser comme vous le voulez, sans vous faire mal et sans faire mal aux autres. Allez-y... (accompagnement des plus timides et réservés, pour faire plaisir à Renaud)		
<b>Variables :</b>	Faire varier : <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'espace d'exploration</li> <li>- la place du matériel</li> <li>- le nombre d'éléments</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la diversité des éléments</li> <li>- la taille des éléments</li> </ul> <p>Si nécessaire, proposer en classe et de façon libre, un des éléments qui aurait été source de réticence ou de frilosité de la part de certains élèves.</p>
<p><b>Observables :</b></p>	<p><u>critères d'observation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Régulation des équilibres par essai-erreurs</li> <li>- Répétition des actions en nombre suffisant</li> <li>- Niveau de plaisir des élèves (empathie émotionnelle)</li> <li>- Richesse dans la variété des actions proposées</li> </ul> <p><u>indicateurs de progrès</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vitesse d'exécution</li> <li>- Enchaînement des actions</li> <li>- Nombre d'arrêts</li> </ul> <p><u>points de vigilance</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evolution de l'aménagement en fonction des réponses des élèves (timide, débrouillé, aventurier, impulsif...)</li> </ul>
<p><b>Exemple carnet de suivi :</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prise de photos à dater, légender dans le cahier de chaque élève.</li> </ul>