

Nom :	<b>EVALUATION DIAGNOSTIQUE</b>		Classe :
Prénom :	<b>ECRIRE</b>	<b>3ème</b>	

**Q1. "Dans un développement construit d'une vingtaine de lignes, vous expliquerez les caractéristiques et les enjeux de l'étalement urbain dans l'aire urbaine étudiée en classe.". Remettez dans l'ordre l'introduction suivante du développement construit en reliant les cases de gauche à celles correspondantes à droite.**

Pour cela nous verrons dans un premier temps que la ville centre de ..... reste attractive et dynamique. Nous nous attarderons ensuite sur les périphéries et la couronne périurbaine qui s'adaptent à l'étalement urbain. Enfin nous achèverons notre réflexion en étudiant les déplacements qui sont toujours plus nombreux au sein de l'aire urbaine.

Première partie de l'introduction : La définition des termes du sujet

La ville centre de ..... est peuplée par ..... habitants. Son aire urbaine, c'est-à-dire la ville centre, les banlieues et la couronne périurbaine, abrite près de ..... habitants. La ville se situe au ..... du pays dans le département du ..... et dans la région .....

L'étalement urbain que connaît ..... voit la ville s'agrandir et grignoter les espaces ruraux situés à proximité.

Deuxième partie de l'introduction : La problématique

Nous pouvons nous demander quelles .....

Troisième partie de l'introduction : L'annonce du plan

**Q2. Qu'est-ce qu'une problématique ? (Cochez la bonne réponse)**

- Résumé rapide du chapitre étudié en classe.
- Question à laquelle le développement construit va répondre.
  - Plan du développement construit
- Question à laquelle le développement construit ne répondra pas.

**Q3. "Dans un développement construit d'une vingtaine de lignes, vous expliquerez les caractéristiques et les enjeux de l'étalement urbain dans l'aire urbaine étudiée en classe.". Parmi les problématiques suivantes, sélectionnez celle qui convient le mieux au sujet**

- Nous pouvons nous demander quelles sont les caractéristiques et les enjeux de l'étalement urbain en France.
  - Nous pouvons nous demander comment a évolué l'aire urbaine de .....
- Nous pouvons nous demander quelles sont les caractéristiques et les enjeux de l'étalement urbain dans l'aire urbaine de .....
- Nous pouvons nous demander quelles sont les caractéristiques et les enjeux de la ville de .....



**Q4. Lisez la copie ci-dessous répondant au sujet "Dans un développement construit d'une vingtaine de lignes vous évoquerez les conditions de vie des Poilus dans les tranchées"**

**Entourez en bleu au moins cinq mots de liaison et en rouge un exemple précis pour chacune des trois sous parties.**

Tout d'abord, nous pouvons dire que la vie dans les tranchées est difficile sur le plan psychologique car les Poilus, c'est-à-dire les soldats français, vivent dans la boue parmi les rats et les maladies. C'est ainsi que de nombreux hommes ont attrapé la maladie du pied de tranchée et ont été amputés.

De plus, les hommes souffrent également du froid et de la faim. En effet, ils mangent très peu mais, en revanche, consomment beaucoup de vin pour les aider à surmonter les difficultés du quotidien et leur donner du courage pour aller à l'assaut.

D'autre part, la limite de l'atrocité physique est parfois repoussée encore plus loin. Par exemple, les bombardements causés par l'artillerie tombent sur les tranchées ou sur le no mans land où se déroulent les combats. De ce fait, un éclat d'obus peut ôter la vie à chaque instant aux soldats que ce soit par des billes de plomb qui retombent sur le sol ou par le gaz ypérite qui attaque les voies respiratoires.

Enfin, les assauts lors de cette terrible guerre font des dégâts humains considérables. En effet, lors de ces derniers, les belligérants s'affrontent à la baïonnette car la lame au bout du fusil permet de se battre au corps à corps. Cependant, cette arme ne peut rien face aux terribles mitraillettes du camp d'en face et les morts se multiplient alors à chaque assaut.

Dans une dernière partie, nous pouvons évoquer les rares moments de détente qui existent au front. Les soldats jouent souvent aux cartes pour se détendre et notamment à la manille. D'ailleurs un artiste, Otto Dix, a repris cette thématique pour montrer des anciens combattants en train de jouer à ce jeu après la guerre. Leurs corps ont été durement marqués par la guerre, on parle de gueules cassées.

En revanche, d'autres combattants préfèrent rester seuls et rédigent des lettres à leur famille. Pour autant, certaines de ces lettres n'arriveront jamais en état car une très forte censure existe afin de ne pas démotiver les civils restés à l'arrière.

**Q5. Vous êtes un soldat français durant la Première Guerre mondiale. Vous rédigez une lettre d'une vingtaine de lignes à un-e membre de votre famille où vous décrivez vos sentiments, vos conditions de vie et les dangers qui vous menacent. Pour cela, il est très important d'utiliser un vocabulaire précis et détaillé. Des phrases sont donc déjà rédigées : vous devez les compléter à l'aide des éléments suivants :**

**abri/Allemands/barbelés/bleus/bombardésboue/camarades/conditions/d'hygiène/dormir/front/  
L'alimentation/l'artillerie/mitrailleuses/obus/odeur/peur/poilus/tranchée/trempés**

Ma chère femme ,

Me voici avec mes ..... d'infortune au ..... , face aux ..... .  
Dans la ..... , nos ..... de vie sont dures : nous vivons dans des conditions ..... très mauvaises car nous ne pouvons que rarement nous laver et nous raser . Ce n'est pas pour rien qu'on nous surnomme les ..... ! Vivant dehors , nous sommes souvent ..... par la pluie . La ..... colle à nos uniformes ..... , nous donnant la même teinte marron , couleur de terre . Nous dormons dans un ..... appelé "cagna" (nous avons tout un tas de mots à nous) souvent à même le sol , sans lits , dans la paille . L'..... est souvent insuffisante , pour peu que les troufions chargés de la popote aient été ..... . Enfin , ..... est difficile voire impossible sous le vacarme des tirs de ..... boche . Quel vacarme quand on s'y met ! Des ..... de tous calibres nous tombent sur le nez : mieux ne vaut pas être dans le coin , certains obus pouvant vous arracher un bras ou une jambe ! J'ai vu des morceaux de chair des camarades , d'où l'..... nauséabonde . Demain , ce sera l'assaut contre la tranchée d'en face : nous devons traverser le no man's land en évitant les tirs de ..... , et en espérant que les gars qui seront envoyés cette nuit auront pu couper les fils ..... protégeant la tranchée boche . J'ai ..... , et je ne sais pas si j'en ressortirai vivant ou en un seul morceau .

Adieu , ma chère petite femme . J'espère te revoir .

Ton poilu qui t'aime