


# AIR

[Les mobiles](#)  
[Le vent](#)  
[Les Anges](#)  
[Tout ce qui vole...](#)



## De l'air :

avoir un drôle d'air, l'air du temps, l'air de rien - mine de rien, air en coin, un air de 2 airs, de l'air!, courant d'air, manquer d'air, prendre l'air, air conditionné, il ne manque pas d'air, en plein air, (jeu de ...), s'élever dans les airs, libre comme l'air, regarder en l'air, parler en l'air, promesses en l'air, tête en l'air, flanquer tout ça en l'air, prise d'air, mettre la pièce en l'air, des idées dans l'air (du temps), jouer la fille de l'air, l'air est doux, il y a de l'orage dans l'air, un faux air de famille, avoir l'air de ..., air de chanson, ordre du médecin (sanatorium, le bon air!) ... Synonymes: brin d'air, brise, ciel, couche atmosphérique respirable, espace température, sortir, déménager, oxygéner, aérer, ventiler, s'enfuir, s'échapper, prendre la poudre d'escampette, mettre les bouts ...



## Les anges

artistes	références	Propositions pédagogiques	objectifs	Au moment de l'évaluation, penser à...
Petra Werle	 <p style="text-align: center;"><a href="#">cliquez</a></p>	<p>Inventer des anges extraordinaires à partir de personnages extraits de catalogues.</p> <p>Collectionner les anges</p> <p>Représenter son ange gardien idéal</p>	<p>Faire travailler son imagination</p> <p>En connaître différentes représentations</p> <p>Connaître les codes de représentation liés aux anges et à la protection</p>	<p>Classer les anges obtenus : sont-ils drôles, poétiques, inquiétants ... et pourquoi ?</p> <p>Les classer par fonction, par genre (sculpture, miniatures, fresques etc.)</p> <p>Observer les différents symboles de la protection (gestuelles, objets transitionnels ...)</p>

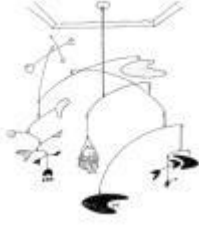
## Ce qui vole

artistes	références	Propositions pédagogiques	objectifs	Au moment de l'évaluation, penser à...
Magritte	 <p style="text-align: center;"><a href="#">cliquer</a></p>	Réaliser un collage dans lequel on fait voler des éléments	Faire travailler son imagination	Observer les effets obtenus : le collage est-il plutôt onirique, poétique ou humoristique, pourquoi ?
Chagall	 <p style="text-align: center;"><a href="#">cliquer</a></p>			

## Le vent

artistes	références	Propositions pédagogiques	objectifs	Au moment de l'évaluation, penser à...
Christo	 <p style="text-align: center;"><a href="#">cliquez</a></p>	<p>Explorer des matières sensibles à l'air.</p> <p>Mettre en place un balisage d'objets réactifs au vent : bannières, oriflammes, drapeaux, manches à air</p>	<p>Apprécier les caractéristiques de différents matériaux</p> <p>Expérimenter la direction et la force du vent sur ces structures</p>	<p>Donner une cohérence de couleur ou de matière au parcours, observer ses transformations en fonction de la météo...</p> <p>Photographier ou filmer...</p>
Art populaire: girouette	 <p style="text-align: center;"><a href="#">cliquez</a></p>	Fabriquer des girouettes	<p>Apprendre à simplifier</p> <p>Penser une forme en terme de vides</p>	<p>Observer la simplification des formes de type : silhouette ajourée</p> <p>Préalable : trouver un système de rotation et un lieu suffisamment venté</p>

## Les mobiles

artistes	références	Propositions pédagogiques	objectifs	Au moment de l'évaluation, penser à...
Calder	 <a href="#">cliquez</a>	Fabriquer un mobile mettant en évidence la difficulté de l'équilibre	Associer physique et arts visuels  Regarder une structure changeante	Observer les pleins et les vides, les rencontres de forme, la variabilité de la composition.  Préalable : Travailler la notion d'équilibre