



## Mon paysage de rêve – proposition arts visuels

<u>Images de référence</u>	<u>Objectif</u>	<u>Déroulement proposé</u>
 <p>Tombe de Nebamon, Thèbes, 18e Dynastie (1400 av JC)</p>  <p>Tombe de Nebamon, Thèbes, 18e Dynastie (1400 av JC)</p>	<p>Connaître les paysages égyptiens représentés dans les tombeaux et leur fonction.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Observer les deux œuvres de référence.</li> <li>2- Constaté la présence de nombreux animaux et de nombreuses plantes qui sont ceux que le roi souhaite retrouver après sa mort. La perspective est rabattue, c'est-à-dire que les éléments sont « aplatis au sol » afin que les dieux les reconnaissent sans ambiguïté et puissent les recréer à l'identique.</li> <li>3- Représenter son propre paysage autour d'un bassin rectangulaire en dessinant tous les animaux et toutes les plantes de son choix d'une manière très lisible.</li> <li>4- Avec les élèves de cycle 3, on peut réfléchir à la manière de représenter chaque animal ou chaque plante en utilisant la « perspective rabattue ».</li> </ol> <p style="text-align: center;">Avec des élèves de cycle 1, on peut décalquer ou découper les éléments choisis et les coller.</p>
		<u>Evaluation</u>
		<p>Présenter son paysage de rêve : si j'étais un prince d'Egypte, je voudrais retrouver ....</p> <p>Chacun a-t-il bien représenté ses « créatures préférées » d'une manière assez lisible pour que les dieux puissent « comprendre le message » ?</p>
		<u>Prolongement</u>
		<p>Représenter un paysage égyptien commun à toute la classe à l'encre de Chine.</p>