

# Les lions ne mangent pas de croquettes

André Bouchard

Seuil jeunesse

Dès le paléolithique, des hommes ont représenté des lions. Il s'agit dans cette proposition de découvrir de nombreuses œuvres d'art montrant des lions et de les observer avec attention.

## Proposition de jeu : « Le mémo des lions »

| <u>Passage ou illustration</u> | <u>Objectif</u>  | <u>Images de référence</u><br>Faire ctrl+clic pour suivre les liens   |
|--------------------------------|--|---|
| Le thème du lion               | Observer différentes représentations artistiques du lion.  | Voir jeu en bas de page et suivre les liens suivants:<br><a href="http://www.aufildeslions.fr/#!/114/groupe-de-lions-des-cavernes-de-la-grotte-chauvet-ardeche">http://www.aufildeslions.fr/#!/114/groupe-de-lions-des-cavernes-de-la-grotte-chauvet-ardeche</a><br><a href="https://fr.wikipedia.org/wiki/Lion_dans_l%27art">https://fr.wikipedia.org/wiki/Lion_dans_l%27art</a> |
| <b>Matériel</b>                | <b><u>Liste des œuvres présentées sur les cartes :</u></b><br>1 – Lions de la grotte Chauvet – Préhistoire<br>2 – Egypte – Antiquité – Bas-relief en pierre<br>3 – Babylone – Antiquité – Bas-relief en briques émaillées<br>4 – Grèce – Antiquité - Mosaïque de galets colorés<br>5 – Art romain – Chapiteau médiéval – 12 <sup>e</sup> – Pierre taillée et peinte<br>6 – Miniature médiévale – Bestiaire d'Ashmole – 13 <sup>e</sup><br>7 – Peinture de Dürer – Vers 1520<br>8 – Peinture de Rembrandt – 17 <sup>e</sup><br>9 – Peinture du Douanier Rousseau – 19 <sup>e</sup><br>10 – Blason de la ville d'Arles<br>11 – Peinture de Chagall – 20 <sup>e</sup><br>12 – Dessin de Benjamin Rabier – début 20 <sup>e</sup><br>13 – Dessin animé de Disney – Le roi lion - 20 <sup>e</sup><br>14 – Lion de la cité interdite – Pékin – Pierre taillée |   |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <p><b>Déroulement</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imprimer les cartes (si possible en couleur). Les plastifier et les découper.</li> <li>• Placer toutes les cartes à l'envers sur une table et jouer au « mémo ». Retourner 2 cartes. Essayer de mémoriser l'emplacement des cartes présentant une vue globale de lion et un détail de celle-ci.</li> <li>• Les élèves qui ont retourné une paire devront justifier leur rapprochement avant de la gagner : qu'est ce qui est pareil ?</li> <li>• Projeter certaines des œuvres en prenant le temps de les faire décrire par les élèves.</li> </ul> |
| <p><b>Évaluation</b></p>   | <p>Capacité des élèves à justifier les regroupements en évoquant les couleurs, les matières, les parties du lion représentées...</p>  |
| <p><b>Prolongement</b></p> | <p>Pour prolonger le lien entre humour et lion, montrer aux élèves un extrait du cirque de Chaplin :</p> <p style="text-align: center;"><a href="https://www.youtube.com/watch?v=pCj8s77JoTQ">https://www.youtube.com/watch?v=pCj8s77JoTQ</a></p>   |















