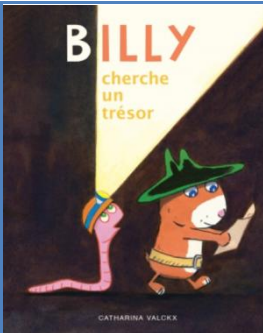


Niveau 2	<p align="center">BILLY cherche un trésor Catharina VALCKX École des loisirs</p>	
Présentation du livre		
Rapport au thème	Recherche du trésor du grand-père de Billy	
Résumé du livre	<p>Billy le hamster et son ami Jean-Claude le ver de terre découvrent un vieux dessin qui se révèle être la carte menant au trésor du grand-père de Billy et, jusque-là, personne n'a jamais réussi à la comprendre. Mais Billy et Jean-Luc parviennent bien évidemment à déchiffrer la carte et voilà les deux compagnons qui se rendent dans les passages souterrains où se cache sûrement le fameux trésor. Bravant un monstre effroyable qui s'avérera être une toute petite araignée, les deux amis parviennent jusqu'à une mystérieuse porte et font une rencontre surprenante.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=q8oGgRn4zws</p>	
Particularité(s) du livre	« <u>Billy cherche un trésor</u> » est le sixième ouvrage de Catharina Valckx qui relate les péripéties de ses deux héros : Billy le hamster et son ami Jean-Claude le ver de terre. Album riche en rebondissements.	
Mots-clés :	Hamster/cochon d'Inde, aventure, amitié, peur, trésor, humour, rencontre, musique	
Points de résistance du livre		
Vocabulaire : Expliquer se faufiler / déguerpir/ filer/ wagonnet/ se renfrogner/ intimidé/ tomber à la renverse/ incrustées		
Pistes pédagogiques		
Pratiques langagières orales	<p>Observer la première de couverture et émettre des hypothèses sur l'histoire. S'interroger sur ce qu'est une carte, son rôle..., qui utilise une carte au trésor ? S'interroger sur ce que pourrait être le trésor ?</p> <p>Reconnaitre la peur : <u>Relever</u> les éléments de l'illustration et du texte qui montrent que les personnages ont peur (<i>couleurs sombres, grosse silhouette noire de l'araignée, attitude des personnages (yeux exorbités, bouche ouverte, ...)</i>, interjection (Ahhhh !!!) ... <u>S'exprimer</u> sur ses peurs, s'interroger sur les manifestations corporelles (<i>tremblements, respirations courtes, jambes coupées, en coton...</i>)</p> <p>Chercher des expressions qui expriment la peur (<i>avoir la chair de poule, avoir la peur au ventre, avoir le sang qui se glace, avoir les cheveux qui se dressent sur la tête,</i> <u>Relever et expliquer les expressions amusantes :</u> « le vieux hamster », « c'est bien une idée de ver de terre ça ! », « bien obligés », « Et bien faites comme chez vous, madame », « Euh...je préfère rester avec madame » (La taupe se nourrit de vers !)</p> <p>Mise en voix : Mettre le texte, ou des parties du texte en voix, le mettre en scène.</p>	

<p>Pratiques langagières écrites</p>	<p>Repérer les différentes étapes et trouver un titre pour chacune d’entre elles. Remettre les illustrations dans l’ordre et y associer les textes (illustrations et textes préalablement séparés et mélangés)</p> <p>Retrouver qui dit quoi – Proposer aux élèves des phrases du texte « <i>Parce qu’il avait un trésor Grand-père ?</i> » « <i>Et si c’était sous la terre ?</i> » « <i>C’est bien une idée de ver de terre, ça !</i> », « <i>On ne va pas retourner chez le monstre ! En plus ma lampe s’éteint.</i> » « <i>Tiens donc, de la visite !</i> »... Les élèves devront préciser qui a prononcé chaque phrase.</p> <p>Réécrire : Sur la dernière page, réécrire ce qu’aurait dit Jean-Claude s’il n’avait pas eu la bouche pleine.</p> <p>Production d’écrits</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imaginer la suite et la fin de l’histoire. P16- Qu’y a-t-il derrière la porte ? P22- « <i>Oh non, le monstre !!!</i> » Que va-t-il se passer ? - Imaginer ce que Jean Claude et Utopia ont pu se dire pendant que Billy allait chercher le wagonnet. - Ecrire la liste des objets présents chez Madame Utopia. - Imaginer et écrire collectivement une autre péripétie à insérer dans le récit. - Transformer l’histoire en BD : sélectionner quelques illustrations et réécrire les dialogues « à sa manière » pour les bulles. - « Ce qui me fait le plus peur c’est.....parce ce que..... »
<p>Liens avec les autres disciplines</p>	<p>Maths / Questionner l’espace : situer l’école sur une carte, réaliser un plan de la classe un plan de l’école, repérer des éléments, se déplacer dans l’école à l’aide d’un plan.</p> <p>EPS : parcours d’orientation</p> <p>Arts visuels :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exprimer la peur -Ombres chinoises : fabriquer une créature qui fait peur et la mettre en scène -Réaliser une carte au trésor
<p>Mises en lien possibles</p>	
<p>Autour du lecteur</p>	<p>Autour de l’auteur : <i>la série</i></p> <ul style="list-style-type: none"> « Haut les pattes ! » « Le bison » « Cheval fou » « La fête de Billy » « Billy et le gros dur » <p>Le jeu du Mistigri de Billy https://www.ecoledesmax.com/2019-20/pistes/kilimax/billy.pdf</p> <p>Jeu de piste :</p> <ul style="list-style-type: none"> « Rino des villes », G.Dorémus, Autrement « Mais où est passé Milton » Haydé, La Joie de lire