

La voix :

les comptines et jeux de doigts

Contacter les CPEM pour obtenir les versions audio des comptines
cpem28@ac-orleans-tours.fr

<u>Comptines</u>	<u>Pistes pédagogiques</u>	
<p>Ce que fait ma main Savez-vous ce que fait ma main ? Elle tape, pan, pan, pan ... Elle frotte, zin, zin, zin... Elle gratte, gre, gre, gre... Elle pince, aïe, aïe, aïe... Elle caresse, doux, doux, doux...</p>	<p><i>Développer vocalement chacune des onomatopées (fort, saccadé, aigu avec vagues, piano...)</i></p>	
<p>Les pompiers (mp3) Bonjour ! Nous sommes les capitaines des pompiers Attention ! Marche avant Marche arrière Partez ! Pin pon pin pon...</p>	<p><i>Avancer les deux poings en sortant les pouces Baisser les pouces alternativement en suivant le rythme Remonter les pouces vers les épaules puis les abaisser</i></p> <p><i>Ouvrir et fermer les mains, en écartant les mains pour les cacher derrière le dos en diminuant l'intensité; puis revenir devant (de plus en plus fort) et repartir derrière son dos.</i></p>	
<p>Le poisson (mp3) J'ai un poisson qui nage Nage, nage Il saute (claquement de langue)</p> <p>Il ouvre la bouche Oh ! Une petite bulle Qui monte, qui monte, qui monte Et hop ... elle éclate !</p>	<p><i>Mains jointes, pointées vers l'avant Zig-zags de droite à gauche Bras gauche à l'horizontale, la main droite saute par-dessus plusieurs fois Mains jointes à l'horizontale, ouvrir les mains Main gauche paume vers le haut, la main droite y saisit une bulle imaginaire qui monte. Frapper sur « elle éclate »</i></p>	
<p>Les pouces ont peur du loup (mp3) Les pouces ont peur du loup Il est passé ... par ici Il est passé ...par là ... Attention ! Cachez-vous !</p>	<p><i>Sortir les deux pouces en avant, les faire trembler Le pouce droit part à gauche et revient Le pouce gauche part à droite et revient Les deux pouces vont derrière le dos.</i></p>	
<p>Petit cri (mp3) Petit cri, petit cra, tu ne seras pas le chat</p>	<p><i>A interpréter en respectant le rythme (cf. enregistrement) en marquant la pulsation et en jouant sur le tempo (ralentir, accélérer).</i></p>	
<p>Tip tip tip (mp3) Tip tip tip C'est la pluie sur le toit Zip zip zip C'est l'éclair qui rougeoie Boum boum boum Le tonnerre ! Cache-toi !</p>	<p><i>Tapoter avec les deux index.</i></p> <p><i>Tracer des zigzags avec les deux index.</i></p> <p><i>Tambouriner des deux poings.</i></p> <p><i>Cacher sa tête sous les bras repliés.</i></p>	<p><i>Développer vocalement chacune des onomatopées</i></p>

<p>Une main qui saute (mp3) Une main qui saute comme un lapin ... qui vole comme un oiseau ... qui tape fort ... qui tape doucement ... qui caresse ... qui se balance ... qui tourne en rond</p>	<p><i>La voix suit le geste de la main (sur une voyelle de votre choix)</i></p>	
<p>Moustache moustachu Moustache, Moustachu Voici le chat Griffa, griffu Griffa, griffu</p> <p>Sortez les griffes Rentrez les griffes Chats, dormez.</p>	<p><i>caresser ses moustaches présenter ses deux mains ouvertes avancer une main en montrant ses griffes avancer l'autre main en montrant ses griffes</i></p> <p><i>les deux mains crispées en avant les poings fermés la tête se pose sur les mains jointes</i></p>	<p><i>Accentuer les consonnes.</i></p>
<p>Bonbon, biscuit (mp3) Bonbons, biscuits, Madame entrez Bonbons, biscuits, Madame achetez Bonbons, biscuits, Madame payez Bonbons, biscuits, Madame sortez</p>	<p><i>Trouver différentes interprétations en modifiant les paramètres du son (cf. enregistrement)</i></p>	
<p>Le homard C'est bizarre ! Dit le homard, C'est trop bête ! Dit la crevette, C'est cocasse ! Disent les gambas, Incroyable ! Dit le crabe, Dès qu'on passe à la casserole, On attrape la rougeole</p>	<p><i>Jouer avec le timbre de la voix différemment pour chaque animal</i></p>	
<p>Le petit coq Toc, Toc, Toc, Toc, Toc, Qui frappe à la porte ? Toc, toc, toc C'est le petit coq ! Cocorico</p>	<p><i>Imiter le cri du coq en jouant sur la hauteur (dernier vers).</i></p>	
<p>Trois beaux poussins Trois beaux poussins Faisaient du piquetage Leur bec pointu Piquetait le feuillage Minou passa : miaou ! Gronda : gr, gr, gr Souffla : fl, fl, fl Tout s'envola.</p>	<p><i>Bruiter la scène avec la voix. Jouer sur les onomatopées proposées.</i></p>	
<p>Le beau tigre Le beau tigre que voilà Dit le petit Nicolas Je le gratte sous la patte Partira ? Partira pas ?</p>	<p><i>A interpréter en proposant un rythme en marquant la pulsation et en jouant sur le tempo (ralentir, accélérer).</i></p>	

<p>Zim la boum Le jardin Le trottoir Les lumières Les gouttières Le grand four Le tambour Zim la boum Zim la boum !</p>	<p><i>toucher les cheveux</i> <i>toucher le front</i> <i>toucher les yeux</i> <i>toucher le nez</i> <i>toucher la bouche</i> <i>toucher le ventre</i> <i>taper sur le ventre</i> <i>taper sur le ventre</i></p>
<p>La petite souris (mp3) Passe par ici La petite La petite, Passe par ici La petite souris</p>	<p><i>Interpréter plusieurs fois la comptine en modifiant des paramètres (cf.enregistrement).</i></p>
<p>J'ai une vache J'ai une vache Qui n'a pas de patte Qui n'a pas de queue C'est bien malheureux !</p>	<p><i>Jouer sur l'expressivité sur texte.</i></p>
<p>Un petit chinois Un petit chinois Cassait une noix Il tapa si fort Qu'elle s'écrasa La prochaine fois Il tapera moins fort Et il la mangera</p>	<p><i>Frapper deux fois après chaque vers en variant l'intensité (frapper dans les mains et sur les cuisses pour « qu'elle s'écrasa »)</i></p>
<p>Trop curieux Tu es vraiment trop curieux Cache tes yeux Bien plus curieux qu'une abeille Bouche tes oreilles Plus curieux qu'un chimpanzé Pince ton nez (<i>en pinçant le nez</i>) Et plus curieux qu'une mouche Ferme ta bouche (<i>en cachant la bouche</i>)</p>	<p><i>Jouer sur le timbre (proposer des sons d'animaux).</i></p>