

Mathilde BERTHE
Tél : 06 79 97 59 05
Courriel : mathilde.berthe@ac-orleans-tours.fr

Orléans, le 1^{er} septembre 2022

21 rue Saint Etienne
45043 Orléans cedex 1

Mathilde Berthe
IA-IPR Éducation Musicale

aux

Professeurs d'éducation musicale de l'académie

Objet : visite conseil/visite d'accompagnement

Chères et chers collègues,

Les rendez-vous de carrière issus des PPCR répartis au cours de votre carrière ne doivent pas obérer la possibilité de bénéficier de visites d'accompagnement et de conseils. Ces occasions sont non seulement précieuses, mais également nécessaires : elles constituent un temps échange privilégié durant lequel un point d'étape peut être fait, un retour d'expertise par rapport aux pratiques pédagogiques qui sont les vôtres, sur lesquelles, probablement, vous vous interrogez et pour lesquelles vous êtes en droit de solliciter de la part de l'IPR et des chargés de mission d'inspection un regard distancié.

Afin de mener au mieux ce temps d'évaluation formative et dans un souci d'harmonisation des pratiques pédagogiques au sein de l'académie (qui ne signifie aucunement *uniformisation* des pratiques), je vous serais reconnaissante de bien vouloir prévoir les éléments ci-dessous :

Une spatialisation optimale dans votre salle de cours ➡ permet de bâtir un échange quant au choix de la disposition du mobilier, de l'instrumentarium, des gradins, de l'espace multimédia etc. autant que l'impact sur vos pratiques pédagogiques,

Préparer la place de laquelle l'IPR ou le.la chargé.e de mission observera votre séance ➡ permet d'avoir une vision optimale de la classe et des activités qui seront menées durant la séance,

Déposer à l'emplacement prévu les documents demandés dans le courriel adressé à votre chef.fe d'établissement (*a minima* 15 jours avant la visite) ➡ sert de base d'échange autour des pratiques pédagogiques et des bâtis de séquences. Généralement :

- l'ensemble des documents que vous transmettez à vos élèves relatifs à la séquence en cours, incluant les différentes évaluations prévues,
- un exemplaire d'un porte-vues ou d'un cahier appartenant à un.e élève,
- une vue d'ensemble annuelle de vos progressions dites « spirales », sur les 4 niveaux, *d'autant plus si vous avez besoin de conseils relatifs aux contenus et choix de certains choix de problématiques, activités spécifiques, EPI etc.*)

NB : nul besoin de faire parvenir ces documents en amont par courriel, les remettre le jour J suffit.

Renseigner le document « Autoévaluation préalable à la visite conseil » ➡ permet de structurer notre échange et de saisir les éléments relatifs à votre déroulé de carrière,

Imprimer votre CV sur IPROF ➡ vous encourage à le renseigner régulièrement et me permet de faire connaissance avec votre parcours musical/enseignant, autant le cursus suivi, les diplômes, concours présentés que les actions que vous menez avec vos élèves : projets transversaux et pluridisciplinaires, projets de sorties et voyages, Festival Schoralia, PEAC, orchestre à l'école, histoire des arts, pratiques numériques, EPI etc.

Enfin, si vous le souhaitez, vous pouvez prévoir un document qui recueille de manière synthétique un ou des points que vous souhaitez voir abordés lors de l'entretien.

NB : il est systématiquement proposé à votre chef.fe d'établissement d'assister à la séance s'il ou elle le souhaite.

Dans une démarche d'efficience, le rapport qui suit la visite vous est adressé par l'intermédiaire de votre établissement dans un délai d'un à 2 mois. Il vous appartient de le relire et le signer.

Pour terminer, s'il vous est possible de solliciter une visite conseil/visite d'accompagnement (dans ce cas, votre demande est à m'adresser par courriel), il n'est pas garanti que je puisse honorer celle-ci dans le courant de l'année scolaire, aussi je vous recommande de ne pas attendre le 3^{ème} trimestre pour vous manifester.

En vous souhaitant à toutes et tous une belle rentrée scolaire 2022.

Bien à vous,

A handwritten signature in black ink, reading "Beuthe". The letter 'B' is large and stylized, with a long vertical tail. The rest of the name is written in a cursive, flowing script.