Réaliser un exercice avec Images Actives

Objectifs

➔ Prendre en main Images Actives,

➔ Réaliser une Étude de document (deuxième partie de l'épreuve composée).

Télécharger et installer le logiciel Images Actives

➥ Rendez-vous sur le site :

http://images-actives.crdp-versailles.fr/spip.php?rubrique3

➥ Installez le logiciel.

➥ Créez un dossier qui portera le nom de votre projet ; dans ce dossier, vous enregistrerez le fichier source (au format .xia) et tous les fichiers issus de la publication seront exportés dedans.

Voir des exemples :

- sur le site dédié au logiciel : http://images-actives.crdp-versailles.fr/spip.php?rubrique2

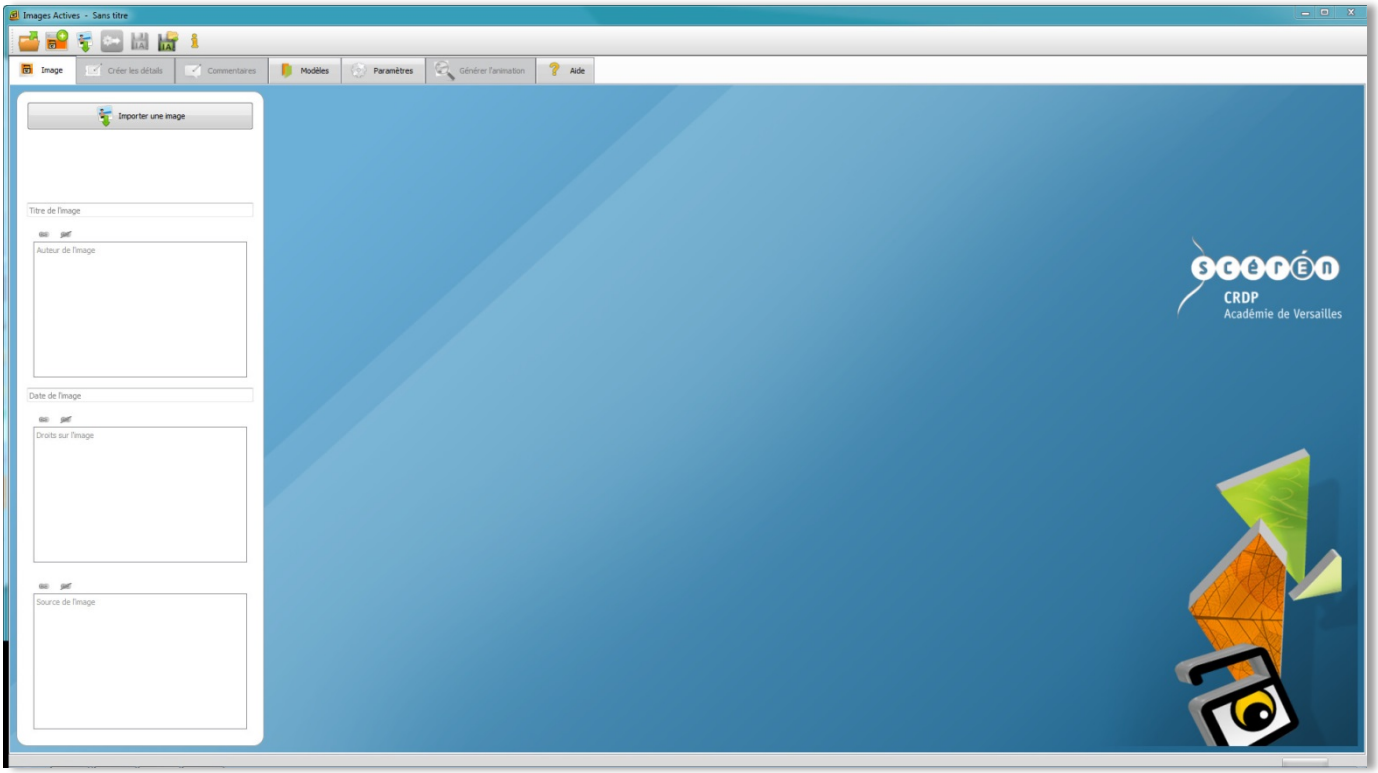
- sur le site académique : http://ses.ac-orleans-tours.fr/baccalaureat/ (rubrique ***Des sujets pour s'entrainer***).

F. DEBESSON
francois.debesson@ac-orleans-tours.fr

Lancez le logiciel Images Actives

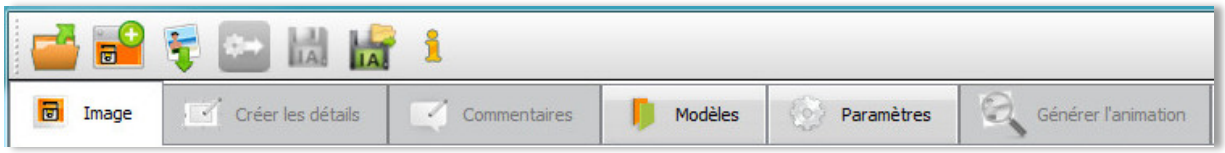
➥ Lancez Images Actives en cliquant sur le raccourci .

Vous accédez à la fenêtre suivante :



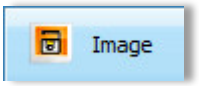
En haut de la fenêtre, vous trouvez la barre d'outils et la barre d'onglets. Chacun des six onglets correspond à une étape dans l'élaboration de l'Image Active.

Vous allez utiliser les onglets les uns après les autres, de l'onglet ***Image*** jusqu'à l'onglet ***Générer l'animation***.



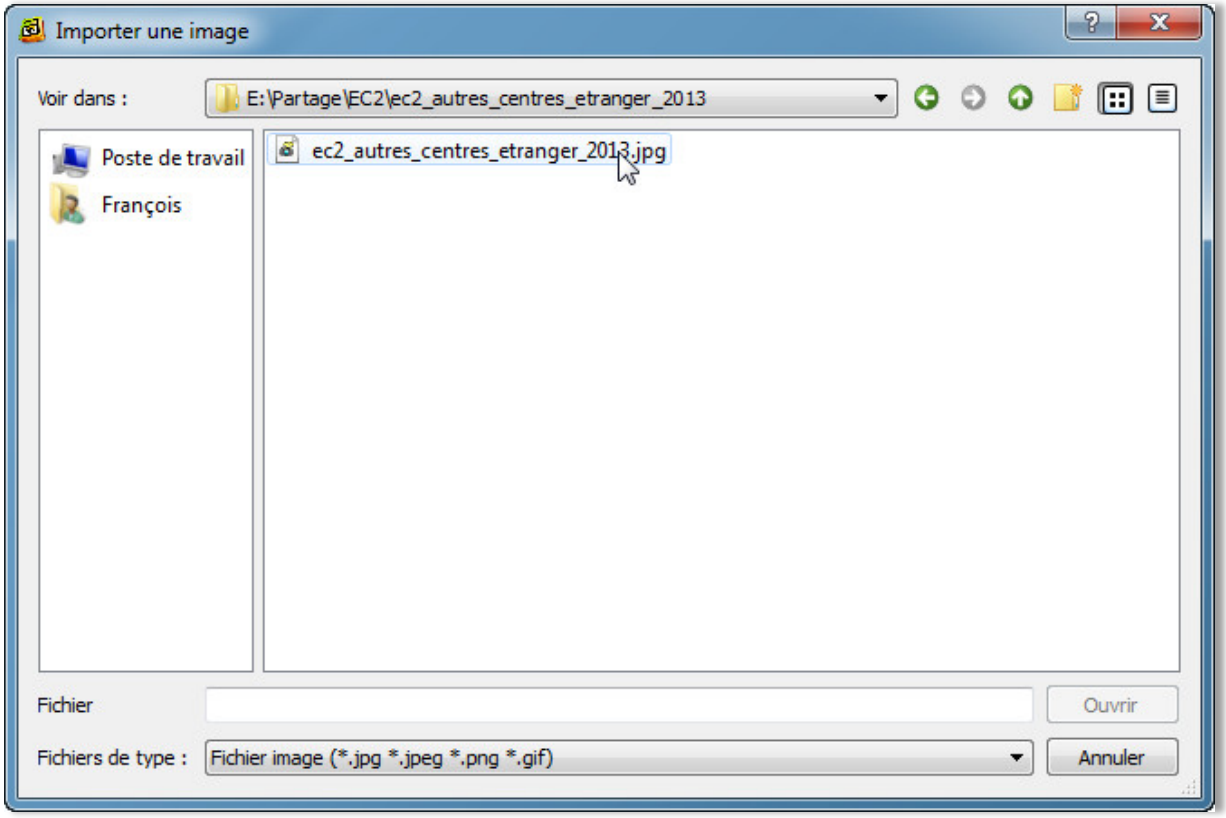
francois.debesson@ac-orleans-tours.fr

1ère étape : Insérer une image

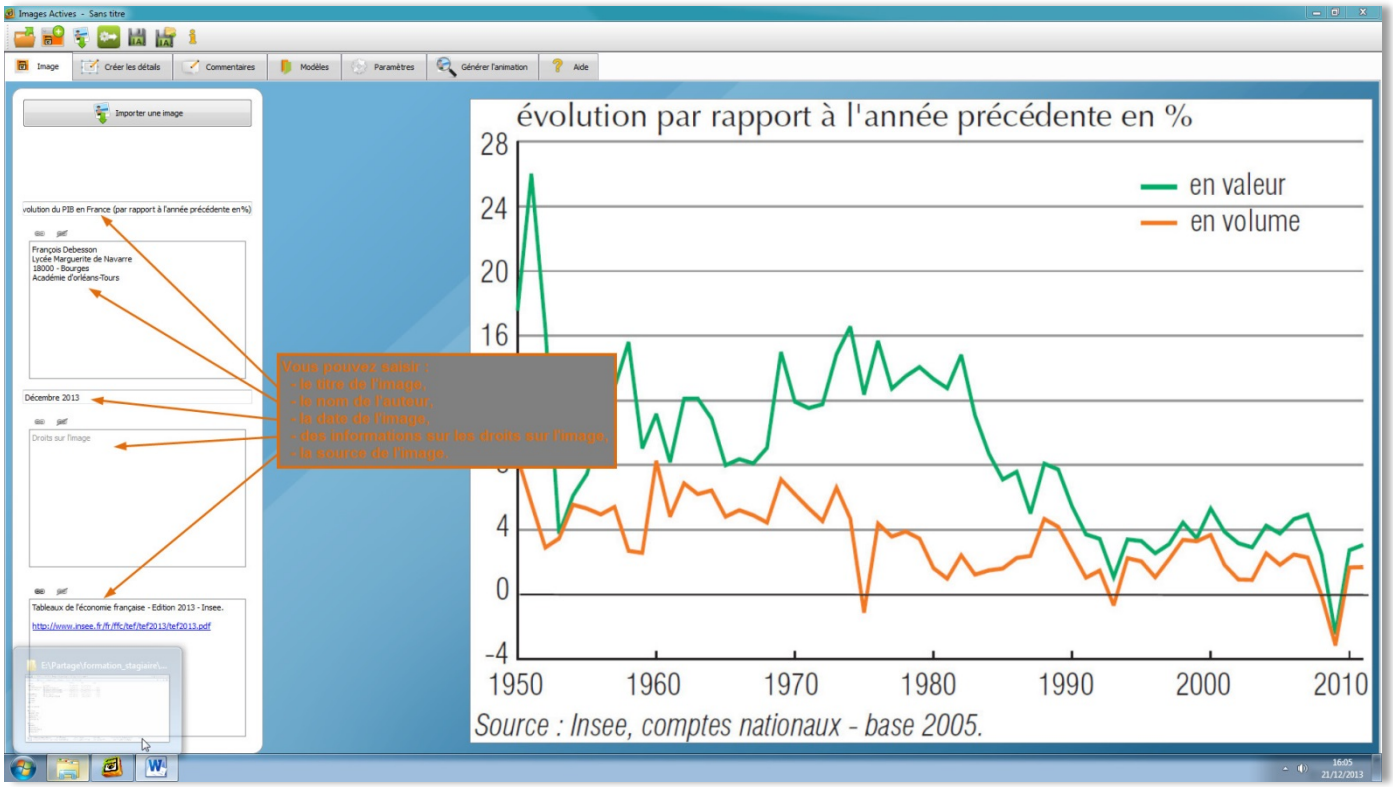


➥ Cliquez sur l'onglet ***Image*** puis sur le bouton Importer une image.

Depuis la boite de dialogue ***Importer une image***, sélectionnez sur votre ordinateur l'image que vous souhaitez importer.

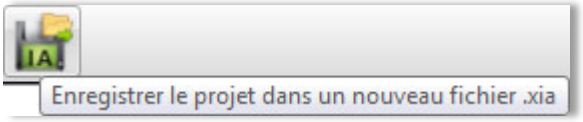


L'image insérée, vous pouvez saisir différentes informations sur l'image, les métadonnées. Pour le respect de la Propriété intellectuelle, des métadonnées doivent être attachées à l'image choisie comme base pour réaliser l'image active.
Cinq métadonnées (issues du « Dublin Core », norme internationale pour la description des documents numériques) sont à renseigner dans l'onglet ***Image*** :

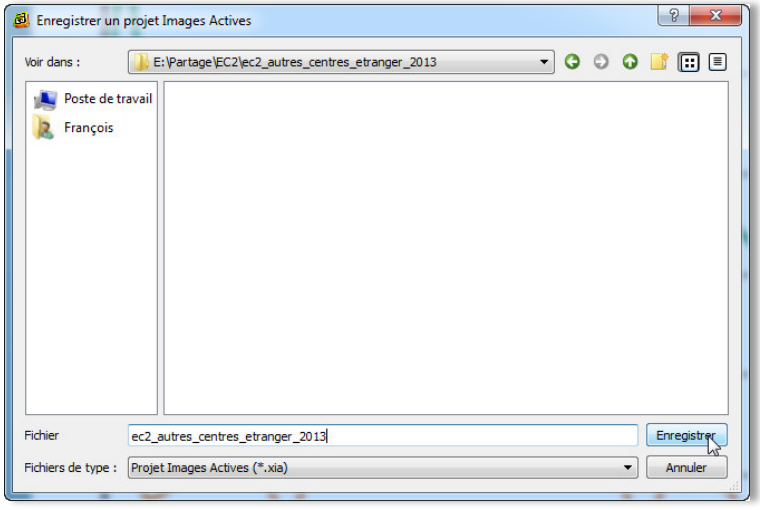


Lors de la visualisation, elles apparaissent dans le volet de métadonnées situé en bas de l'image active.

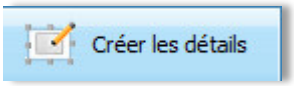
➥ Enregistrez votre travail.
Cliquez sur l'icône **Enregistrer le projet dans un nouveau fichier .xia**.



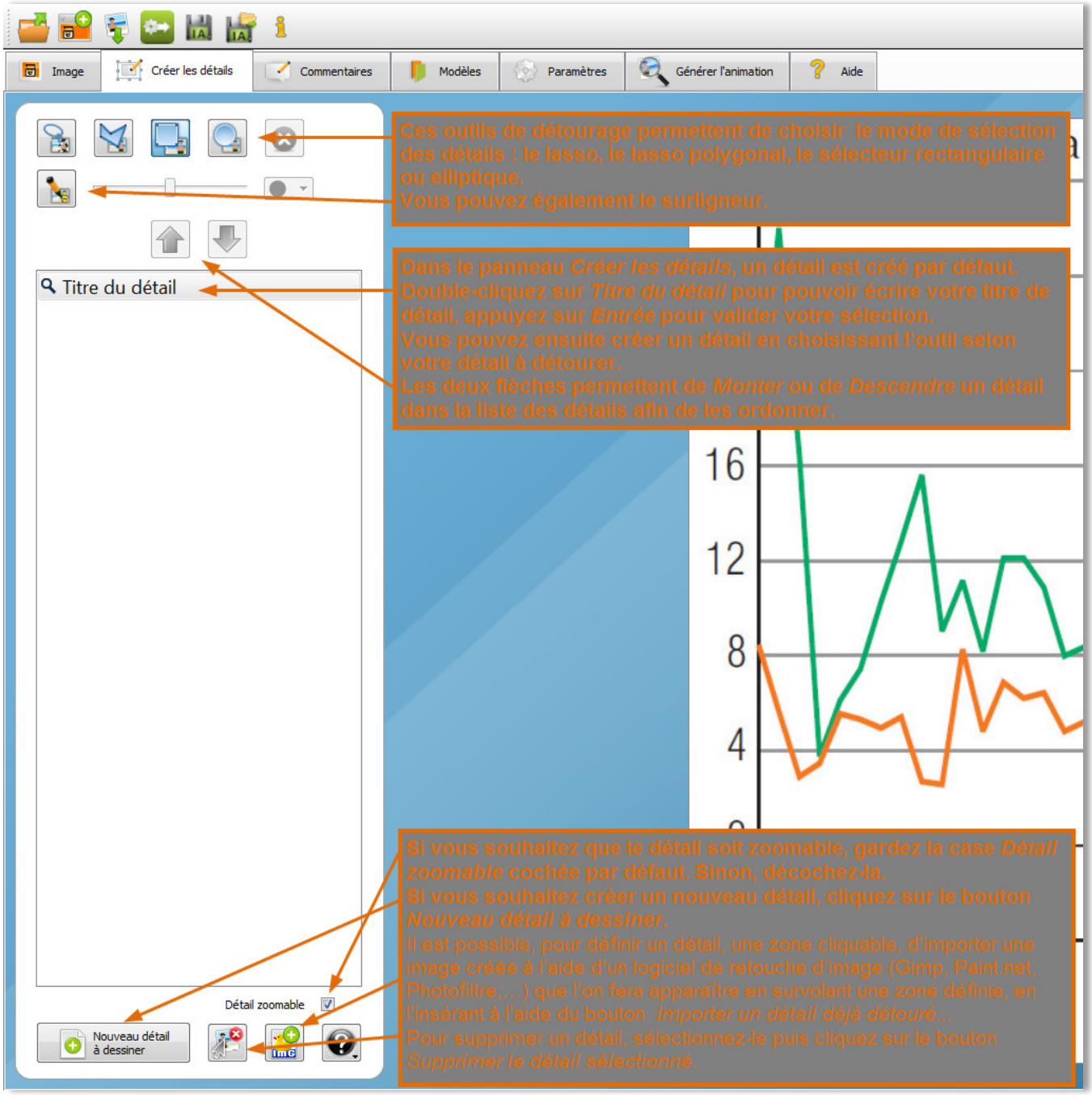
Dans la boite de dialogue ***Enregistrer un projet Images Actives***, sélectionnez le dossier de destination de votre projet, donnez-lui un nom (sans espace, sans lettre accentuée et sans majuscule) puis cliquez sur le bouton ***Enregistrer***.



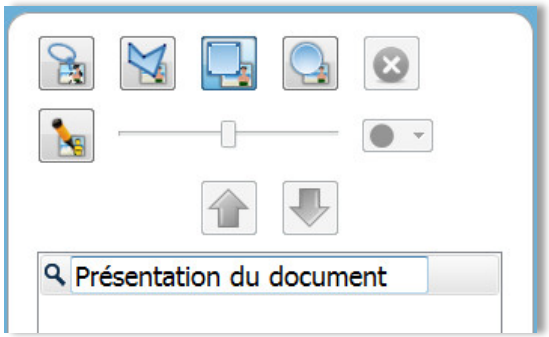
2ème étape : Créer les détails



➥ Cliquez sur l'onglet ***Créer les détails***. Cet onglet vous permet de créer les zones cliquables auxquelles vous pourrez associer des commentaires et une fonction zoom.
Voici les outils de l'onglet ***Créer les détails*** :



➥ Créez votre premier détail.
- Double-cliquez sur ***Titre du détail*** puis saisissez l'expression ***Présentation du document***.



- À l'aide de l'outil Sélection rectangulaire, créez une zone qui recouvre l'intégralité du document.
Remarque : si vous n'êtes pas satisfait de la zone tracée, vous pouvez la supprimer en cliquant sur l'outil ***Supprimer ce tracé*** .

➥ Créez un deuxième détail.
- Cliquez sur le bouton ***Nouveau détail à dessiner***.
- Saisissez le nom du nouveau détail (***Signification des expressions « En valeur » et « En volume »***) puis créez deux zones rectangulaires sur chacune des deux expressions.
Remarque : un détail peut comporter plusieurs zones.
- Déplacez le détail en deuxième position à l'aide de la flèche ***Descendre***.

➥ Créez un troisième détail.
- Saisissez le nom du nouveau détail (***Lecture de données de l'année 1952***) puis créez deux zones elliptiques sur chacune des deux données.
- Déplacez le détail en troisième position à l'aide de la flèche ***Descendre***.

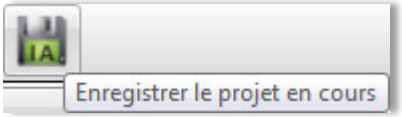
➥ Créez un quatrième détail.
- Saisissez le nom du nouveau détail (***Une évolution du PIB régulière depuis 1950 ?***) puis créez une zone rectangulaire recouvrant le graphique (sans l'unité et la source).
- Déplacez le détail en quatrième position à l'aide de la flèche ***Descendre***.

➥ Créez un cinquième détail.
- Saisissez le nom du nouveau détail (***Écart entre les deux courbes entre 1954 et 1982*** ?) puis créez une zone rectangulaire recouvrant les deux courbes sur la période 1954-1982.
- Déplacez le détail en cinquième position à l'aide de la flèche ***Descendre***.

➥ Créez un sixième détail.
- Saisissez le nom du nouveau détail (***Écart entre les deux courbes entre 1982 et 2012*** ?) puis créez une zone rectangulaire recouvrant les deux courbes sur la période 1982-2012.
- Déplacez le détail en sixième position à l'aide de la flèche ***Descendre***.

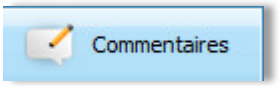
S'il est techniquement possible de créer de nombreux détails, il est conseillé, d'un point de vue pédagogique de se limiter à un petit nombre.

➥ Enregistrez votre travail.
Cliquez sur l'icône **Enregistrer le projet en cours**.

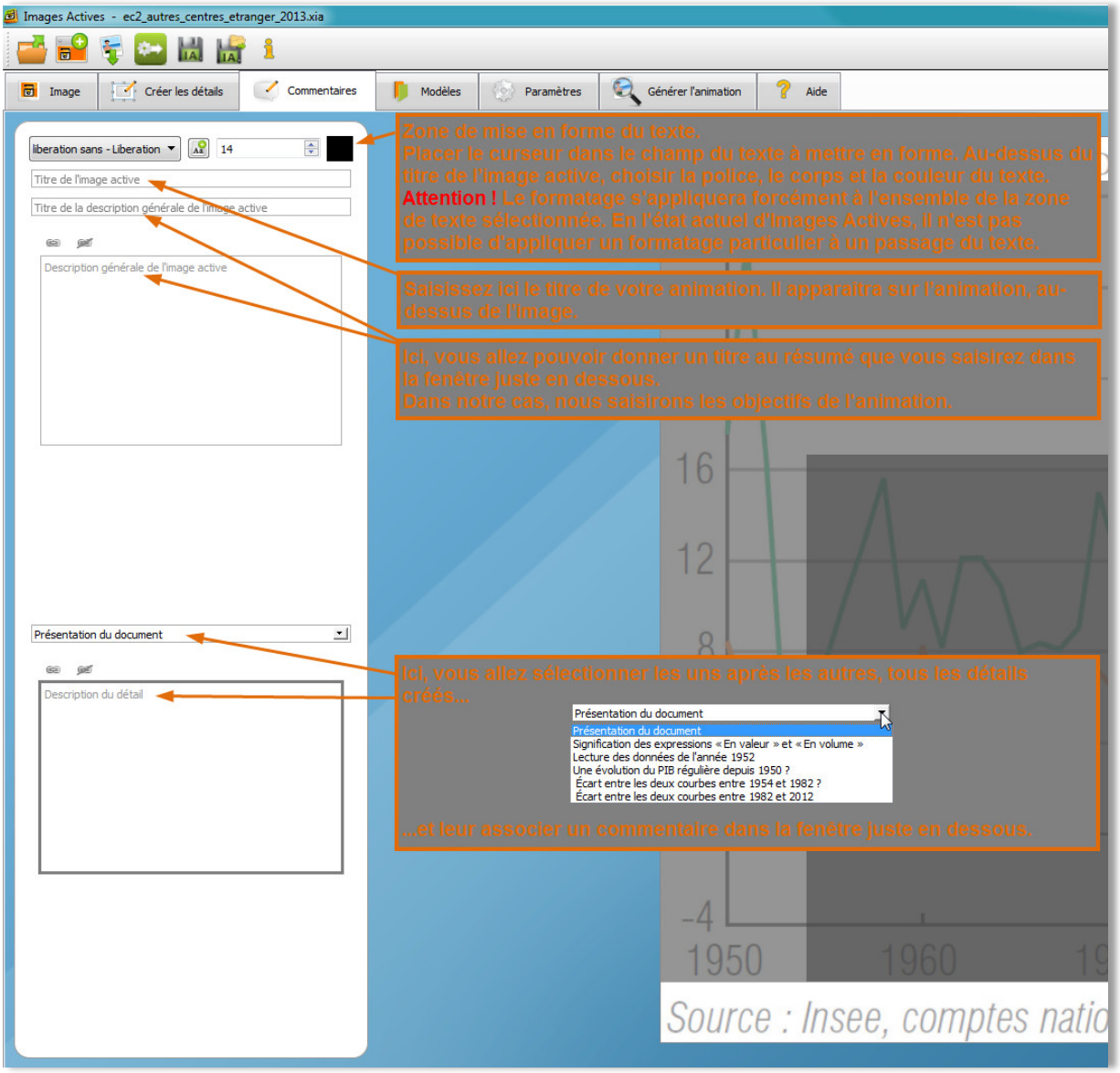


Il faut à présent, ajouter des commentaires aux détails créés.

3ème étape : Ajouter les commentaires



➥ Cliquez sur l'onglet ***Commentaires***. Cet onglet vous permet de saisir des commentaires associés à chaque détail.
Le volet de gauche est destiné à recevoir les commentaires associés à chaque détail :

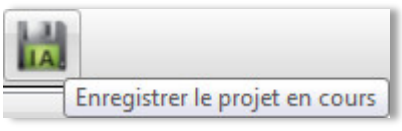


Voici les informations à saisir pour notre exemple (le texte à saisir est en italique) :
Titre de l'image active :
Évolution du PIB en France (en % par rapport à l'année précédente)
Titre de la description générale de l'image active :
Objectif :
Description générale de l'image active :
Se préparer à l'étude d'un document (Partie 2 de l'épreuve composée).
Question :
Vous présenterez le document puis vous mettrez en évidence l'évolution du PIB en France depuis 1950.
(sujet 2013 - Autres centres étrangers)
Le graphique a été actualisé par rapport au sujet d'origine.
Pour accéder à la source du document, cliquez sur l'icône située en bas et à gauche de l'écran.

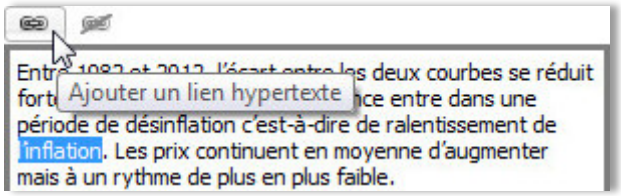
1er détail : Présentation du document
Ce graphique, publié par l'Insee dans les Tableaux de l'économie française en 2013, présente l'évolution du PIB en France de 1950 à 2012.
Il s'agit d'une série chronologique c'est-à-dire que le graphique présente une évolution dans le temps d'une variable statistique.
Ce graphique comporte deux courbes :
- l'une, en vert, présente l'évolution du PIB en valeur,
- l'autre, en rouge, présente l'évolution du PIB en volume.
2ème détail : Signification des expressions « en valeur » et « en volume »
L'expression « en valeur » signifie que le PIB est évalué au prix de l'année courante c'est-à-dire au prix affiché lors de sa mesure. On dit aussi qu'il est évalué en « euros courants ». Une augmentation du PIB en valeur peut résulter d'une hausse des quantités produites et d'une hausse des prix.
L'expression « en volume » signifie que le PIB est évalué au prix d'une année de référence (ici en 2005 comme indiqué dans la source : « base 2005 »). Cela signifie que l'effet des variations de prix (ici de l'inflation) a été retiré. On dit aussi qu'il est évalué en « euros constants ». Une augmentation du PIB en volume résulte uniquement d'une hausse des quantités produites.
3ème détail : Lecture des données de l'année 1952
PIB en valeur : +26 %
En 1952, selon l'Insee, le PIB en valeur de la France a augmenté d'environ 26 % par rapport à l'année précédente.

PIB en volume : +4,5 %
En 1952, selon l'Insee, le PIB en volume de la France a augmenté d'environ 4,5 % par rapport à l'année précédente.
4ème détail : Une évolution du PIB régulière depuis 1950 ?
En France, entre 1950 et 2012, l'évolution du PIB, qu'elle soit en valeur ou en volume, n'a pas été régulière. Des mouvements ascendants correspondant à des phases d'accélération de la croissance économique succèdent à des mouvements descendants correspondant à des phases de ralentissement de la croissance économique voire à des années de baisse du PIB (1975, 1993 et 2009).
Par ailleurs, l'année 1973 marque la fin des Trente glorieuses : de 1950 à 1973, la croissance du PIB en volume se situe très souvent entre entre 4 et 8 % par an ; à partir de 1973, le rythme de la croissance ralentit fortement.
5ème détail : Écart entre les deux courbes entre 1954 et 1982 ?
Entre 1954 et 201982, l'écart entre les deux courbes s'accroit le PIB en valeur continue de croitre à un rythme élevé (compris entre 8 et 16 %) alors que le rythme de croissance du PIB en volume se situe entre 4 et 8% entre 1954 et 1973 puis devient inférieur à 4 % à partir de 1973. L'accroissement de cet écart entre les deux courbes traduit une accélération de l'inflation. En effet, le taux d'inflation s'obtient approximativement en retranchant le taux de variation du PIB en volume au taux de variation du PIB en valeur.
Ainsi, en France, en 1960, le taux d'inflation était d'environ 3 % (11 % - 8 %) ; en 1982, il atteint environ 12 % (14 % - 2 %).
6ème détail : Écart entre les deux courbes entre 1982 et 2012 ?
Entre 1982 et 2012, l'écart entre les deux courbes se réduit fortement ce qui signifie que la France entre dans une période de désinflation c'est-à-dire de ralentissement de l'inflation. Les prix continuent en moyenne d'augmenter mais à un rythme de plus en plus faible.

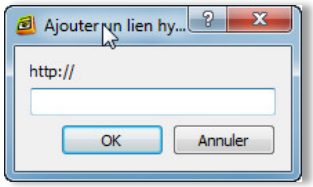
➥ Enregistrez votre travail.
Cliquez sur l'icône **Enregistrer le projet en cours**.



Remarque : Vous pouvez, dans vos commentaires, créer un lien hypertexte sur un mot ou une expression. Pour cela, sélectionnez ce mot ou cette expression à l'aide de la souris et cliquez sur l'icône ***Ajouter un lien hypertexte*** qui apparaît au-dessus de la fenêtre.

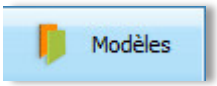


Collez l'URL que vous aurez pris soin de copier en vous rendant précédemment sur la page Web à ouvrir.



Cliquez sur ***OK***. Le mot apparait en bleu.

4ème étape : Appliquer un modèle



L'onglet suivant ***Modèles*** vous donne le choix d'appliquer un modèle particulier à la présentation de votre image active.

Deux comportements et quatre dispositions à choisir et modifiables à tout moment.

Deux modes sont proposés pour créer vos images actives : Découverte et Quiz.
Le mode Découverte est recommandé pour l'acquisition du savoir, le décryptage de l'image et tout autre travail sur les détails.
Le mode Quiz est proposé pour les séances de questions-réponses ou de rendus de connaissances.

Chaque mode offre un choix de quatre dispositions, dont un modèle audio qui vous permettra d'enregistrer un commentaire audio au format « wav » que vous associerez à votre détail ou de parcourir votre disque dur pour sélectionner un fichier « wav ». Seul ce format de fichier audio est autorisé. Notons cependant que lors de la création du fichier final, le son sera exporté au format mp3.

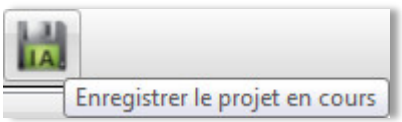
Cliquez sur chacun des modèles et regardez l'exemple qui vous est proposé ainsi que les conseils qui vous sont donnés, en fonction du type d'image et de commentaires que vous souhaitez présenter.

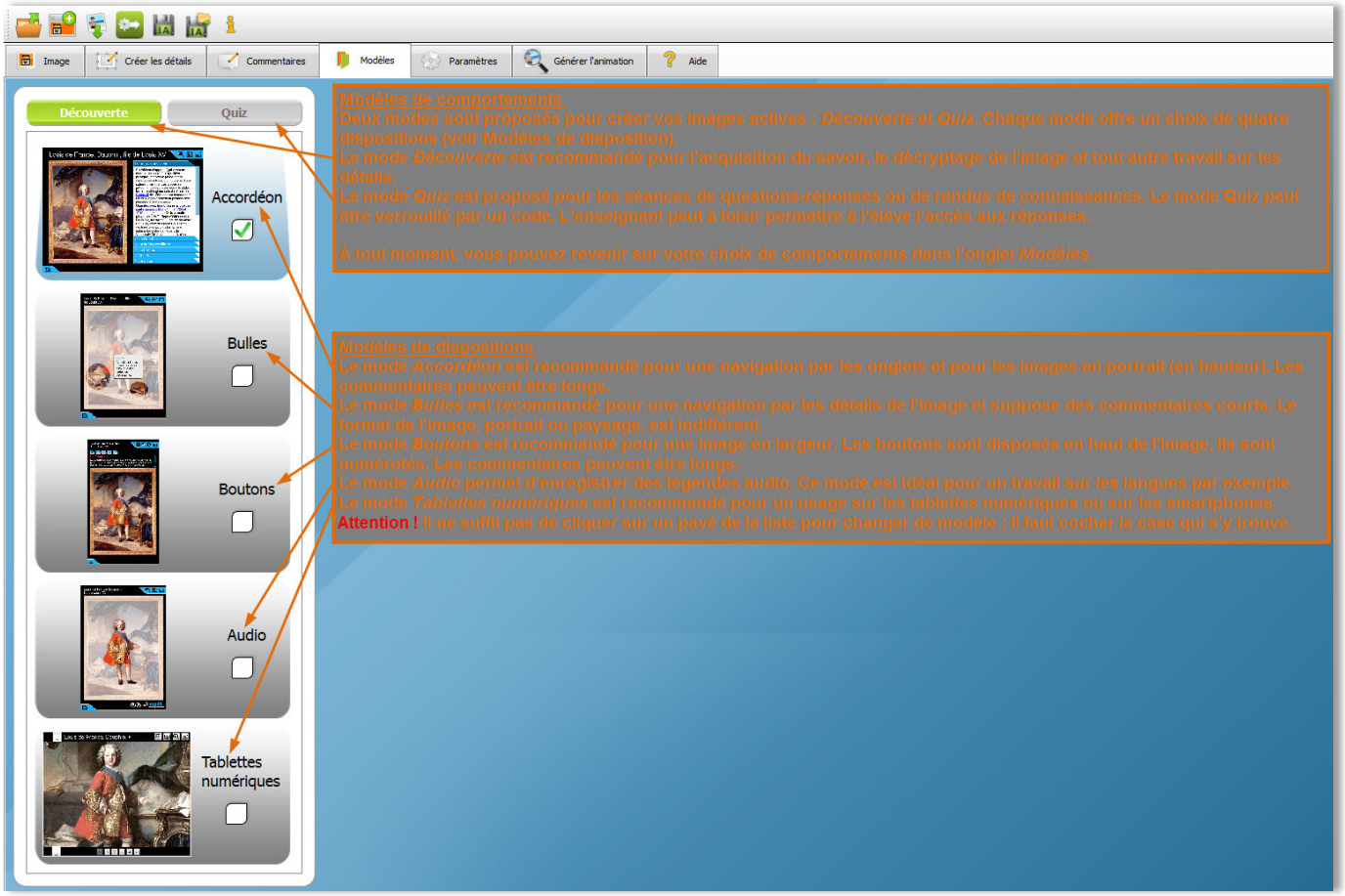
Rien ne vous empêche de tester différentes formules. Il suffit de choisir un modèle et de générer l'image active pour voir celle qui correspond le mieux à votre attente.

À noter : il est normal que vos liens ne soient pas actifs dans lors de la prévisualisation de votre image. Ils le seront lorsque vous lirez le fichier flash.

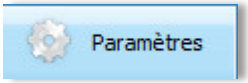
- Cliquez sur l'onglet ***Modèles***.
- Choisissez le mode ***Découverte***

puis la disposition ***Accordéon***.
- Enregistrez votre travail.
  Cliquez sur l'icône **Enregistrer le projet en cours**.





5ème étape : Personnaliser les paramètres de l'image



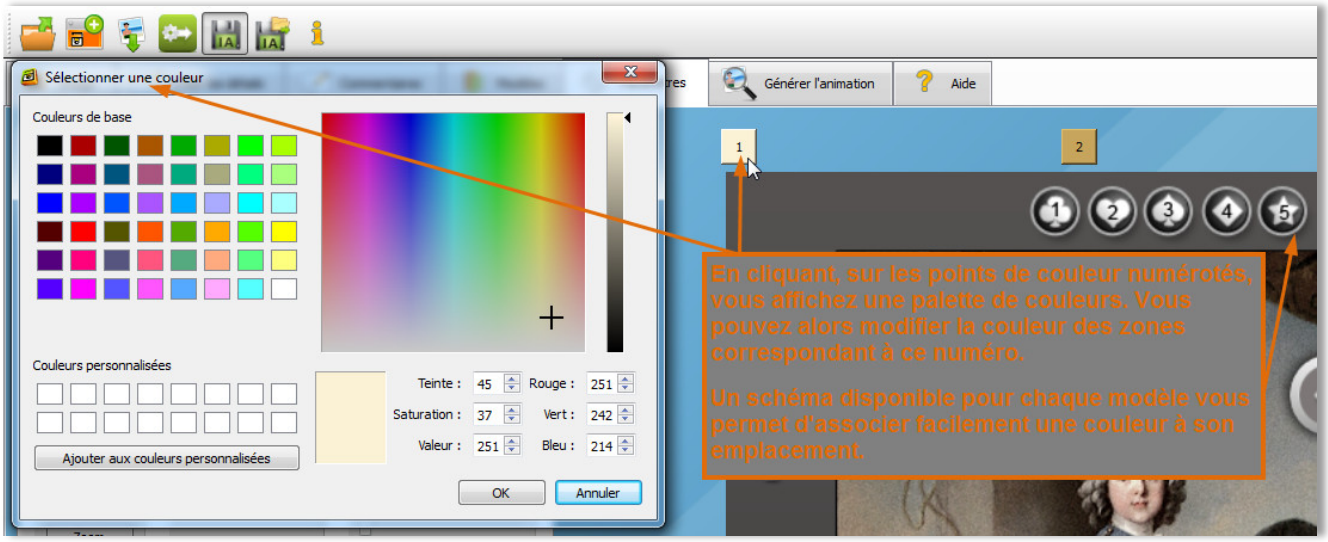
L'onglet ***Paramètres*** vous offre la possibilité de personnaliser différents paramètres : les couleurs de l'arrière-plan et des cartouches, des fonds, le degré de transparence, la taille du zoom etc.

La charte de couleurs

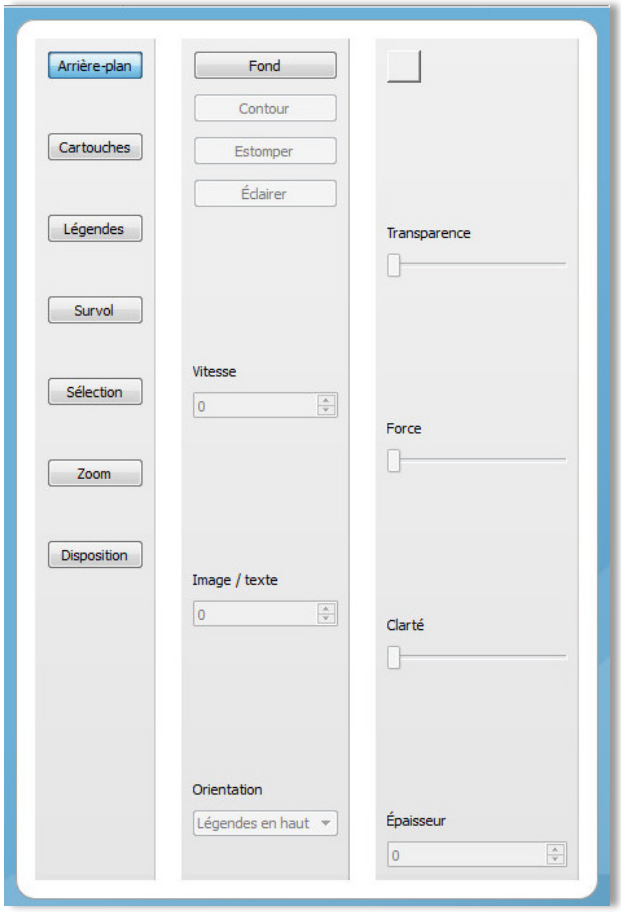
Les couleurs affichées dans l'onglet ***Paramètres*** sont des couleurs par défaut, elles peuvent être modifiées.

Pour modifier les couleurs, vous avez deux possibilités :

- soit en cliquant directement sur les points de couleur numérotés ; une palette de couleurs s'affiche :



- soit par le tableau de bord en modifiant les couleurs liées aux différents éléments de l'image active. Ces éléments sont :



-> Arrière-plan : couleur de fond ;

-> Cartouches : couleur de fond et couleur du contour ;

-> Légendes : couleur de fond de la légende ;

-> Survol : clarté et couleur de la bulle de survol ;

-> Sélection : couleur du contour et couleur du fond pendant la sélection d'un détail ;

-> Zoom : couleur du fond pendant le zoom d'un détail.

Les effets graphiques

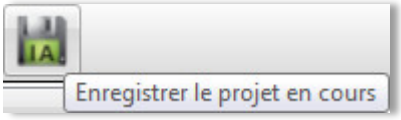
Le tableau de bord de l'onglet ***Paramètres*** vous permet de modifier certains effets de l'animation générée. Ces effets sont :

-> Survol des détails / Éclairer : clarté des détails ;
-> Sélection / Contour : transparence, force (rayonnement) et épaisseur du contour ;
> Sélection / Estomper : transparence du fond pendant la sélection ;
-> Zoom / Estomper : transparence du fond pendant la sélection ;
-> Zoom / Durée : vitesse du zoom.

Les proportions

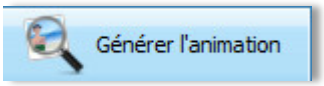
Vous pouvez régler la proportion qu'à l'image par rapport au texte, c'est-à-dire, l'importance que vous souhaitez donner à l'image. Cette fonction se trouve en cliquant sur « Disposition » dans la colonne de gauche puis « Image / texte », vous pouvez augmenter ou réduire ce rapport à l'aide des flèches.

- Choisissez vos paramètres de couleur.
- Modifiez la proportion Image / Texte : cliquez sur le bouton Disposition puis saisissez 50 dans Image / Texte. Si cette proportion ne convient, vous pourrez la modifier ultérieurement.
- Enregistrez votre travail.
  Cliquez sur l'icône **Enregistrer le projet en cours**.



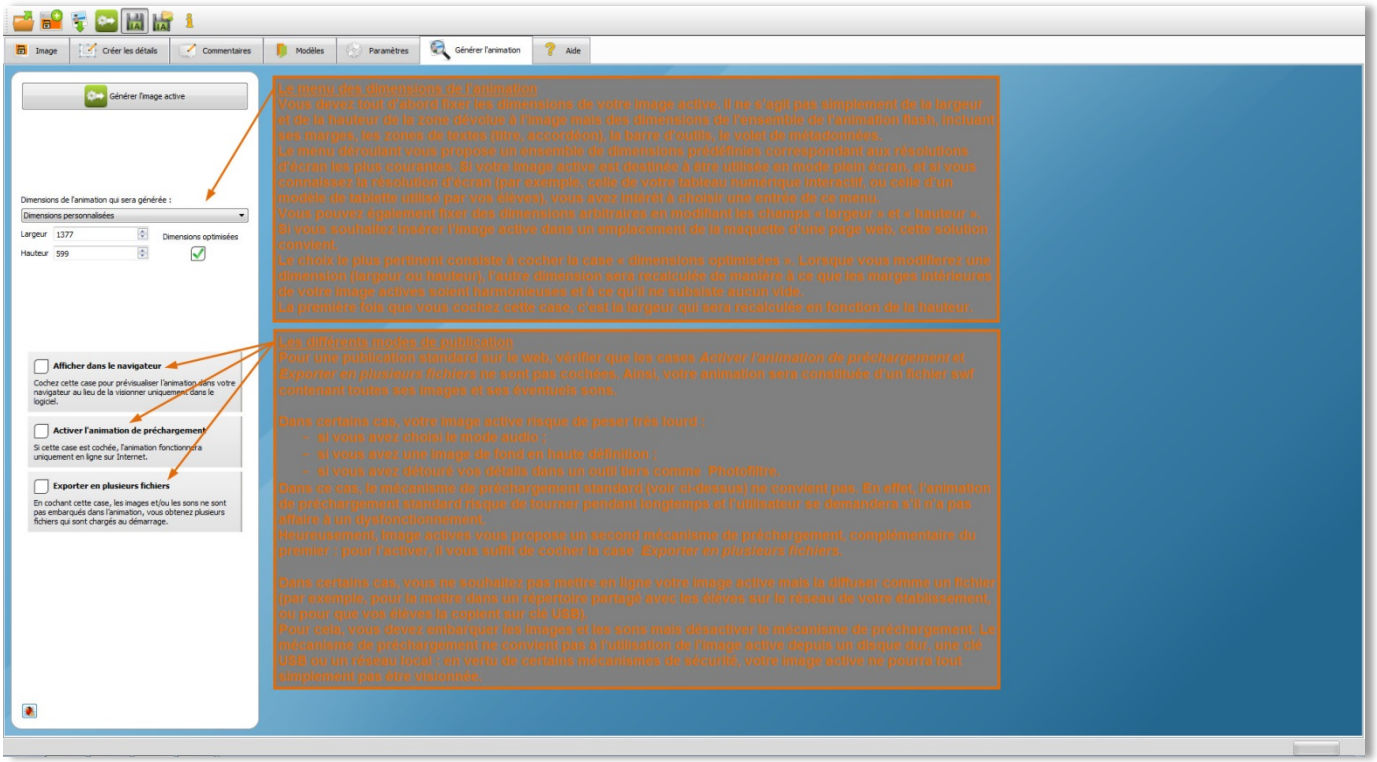
Il ne vous reste plus qu'à générer l'animation.

6ème étape : Personnaliser les paramètres de l'image

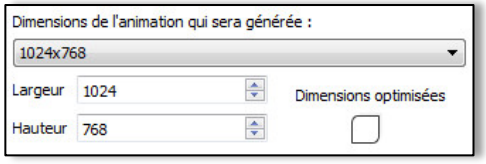


Cliquez sur l'onglet ***Générer l'animation***. Avant de générer l'animation, vous devez définir un certain nombre de paramètres.

Les paramètres à configurer avant de générer l'animation

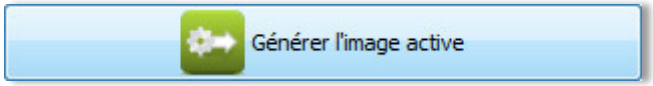


- Configurez les dimensions de l'animation comme ci-dessous :

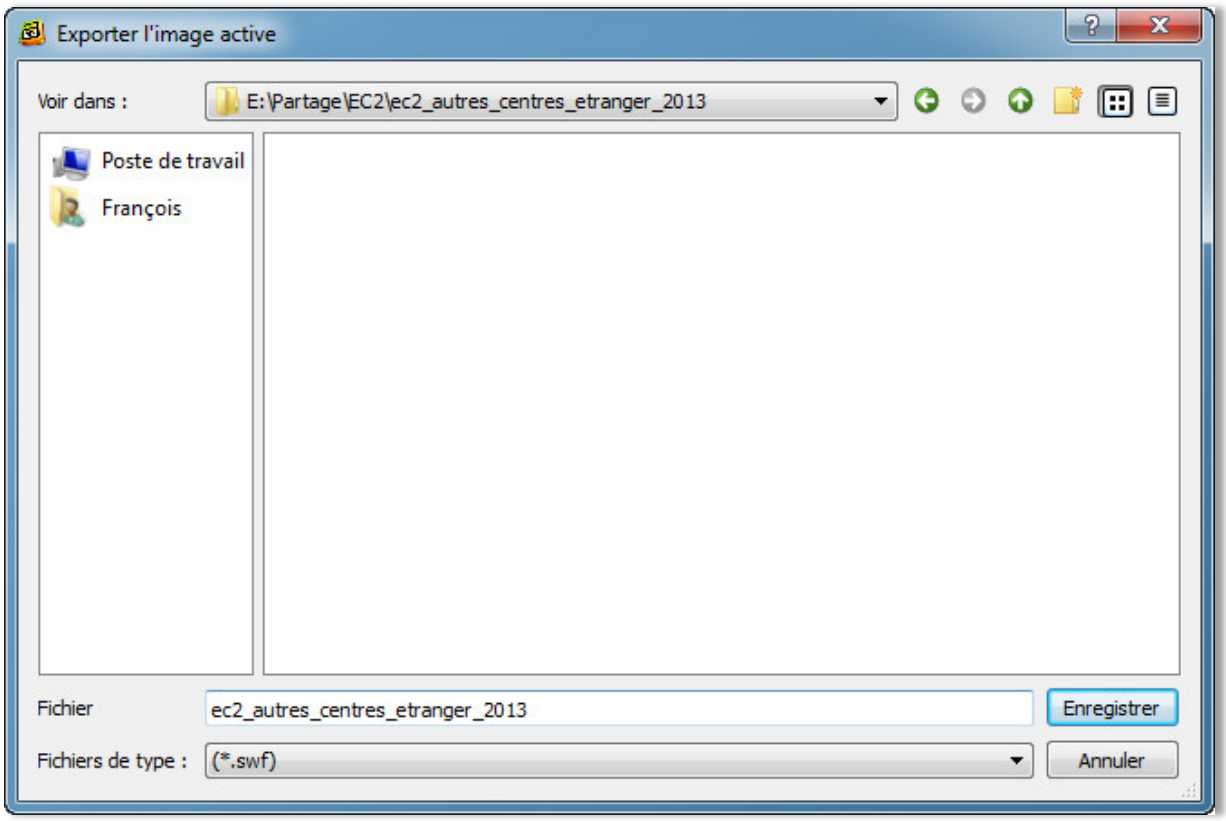


La publication

Lorsque vous appuyez sur le bouton ***Générer l'animation active*** (raccourci ctrl + entrée),



vous êtes invité(e) à choisir le nom et l'emplacement d'un fichier portant l'extension .swf.



➥ Choisissez le dossier que vous avez créé au début de votre projet.

Ce fichier représente une petite application autonome au format flash qui contient tous les contenus (images, textes, sons) que vous avez créés et leur ajoute de l'interactivité.

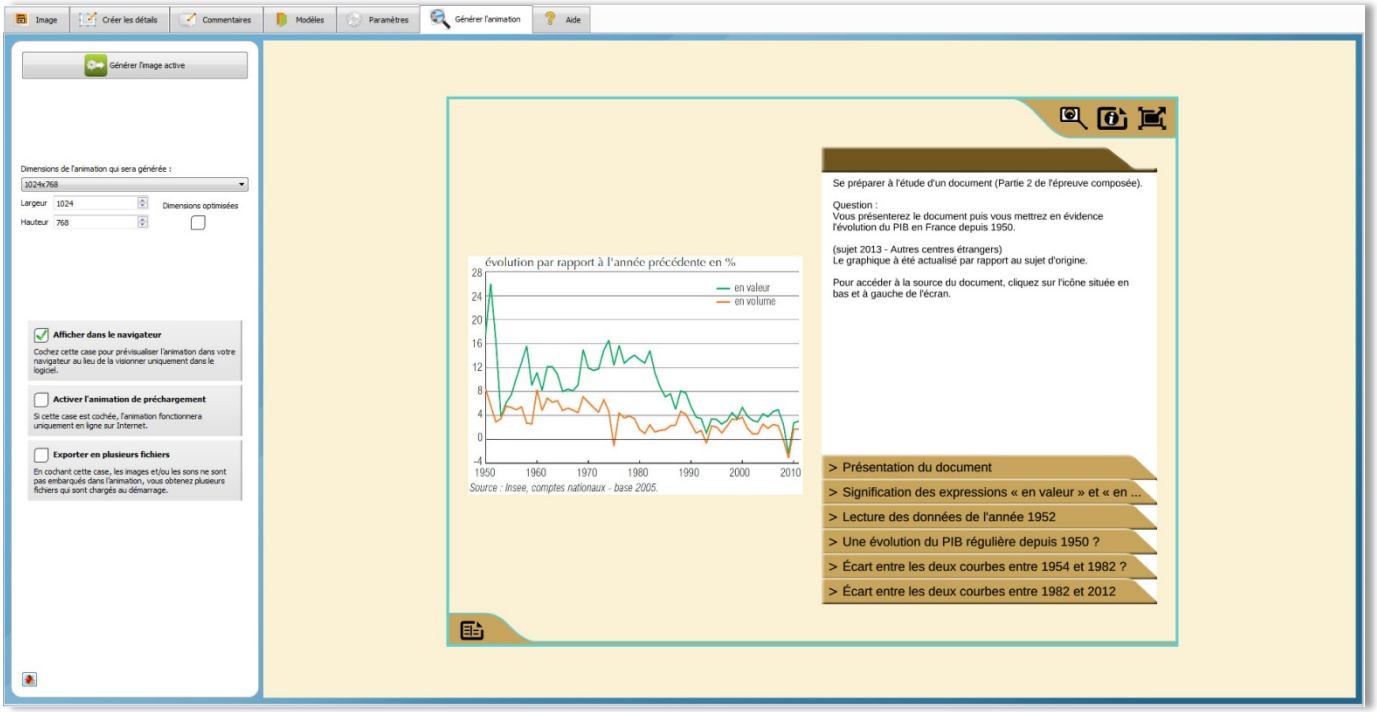
La création de ce fichier swf prend quelques instants.

Il s'agit d'une étape de compilation (transformation d'un ensemble de ressources comme du code informatique, des images ou des sons en une application).

L'avantage de cette étape est que, une fois votre image active compilée, vous avez la certitude qu'elle aura une apparence et un comportement identiques quels que soient l'ordinateur et le navigateur de l'utilisateur.

Un fichier swf ne peut pas être modifié par l'utilisateur même en utilisant le logiciel Images Actives. Pour modifier une image active, il faut disposer du fichier source (le fichier .xia).

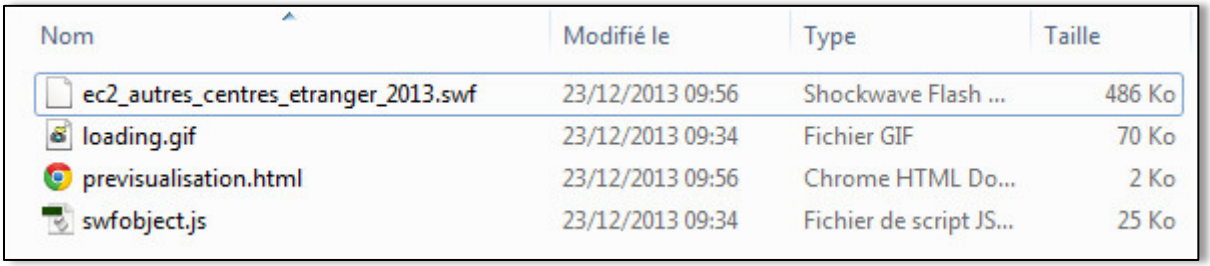
La compilation terminée, vous obtenez une prévisualisation de votre animation. Vous pouvez ainsi le tester.



Vous pouvez modifier / corriger votre animation en cliquant sur l'un des onglets. Après avoir apporté des modifications / correction, vous devez enregistrer votre travail et générer à nouveau votre animation.

Le résultat de la publication

À l'issue de la publication, quatre fichiers ont été placés dans le répertoire choisi :



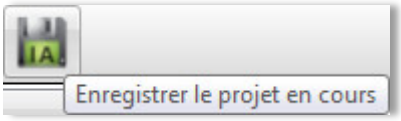
Pour une utilisation en classe, copiez simplement sur le serveur, dans un répertoire spécifique, les quatre fichiers qui ont été générés dans le répertoire où vous avez exporté le fichier swf. Pour lancer l'animation, il suffit de cliquer sur le fichier ***previsualisation.html***.

Pour une mise en ligne, compressez le répertoire contenant les quatre fichiers et le fichier source (au format .xia). Envoyez le fichier compressé au Webmaster qui se chargera de la mise en ligne.

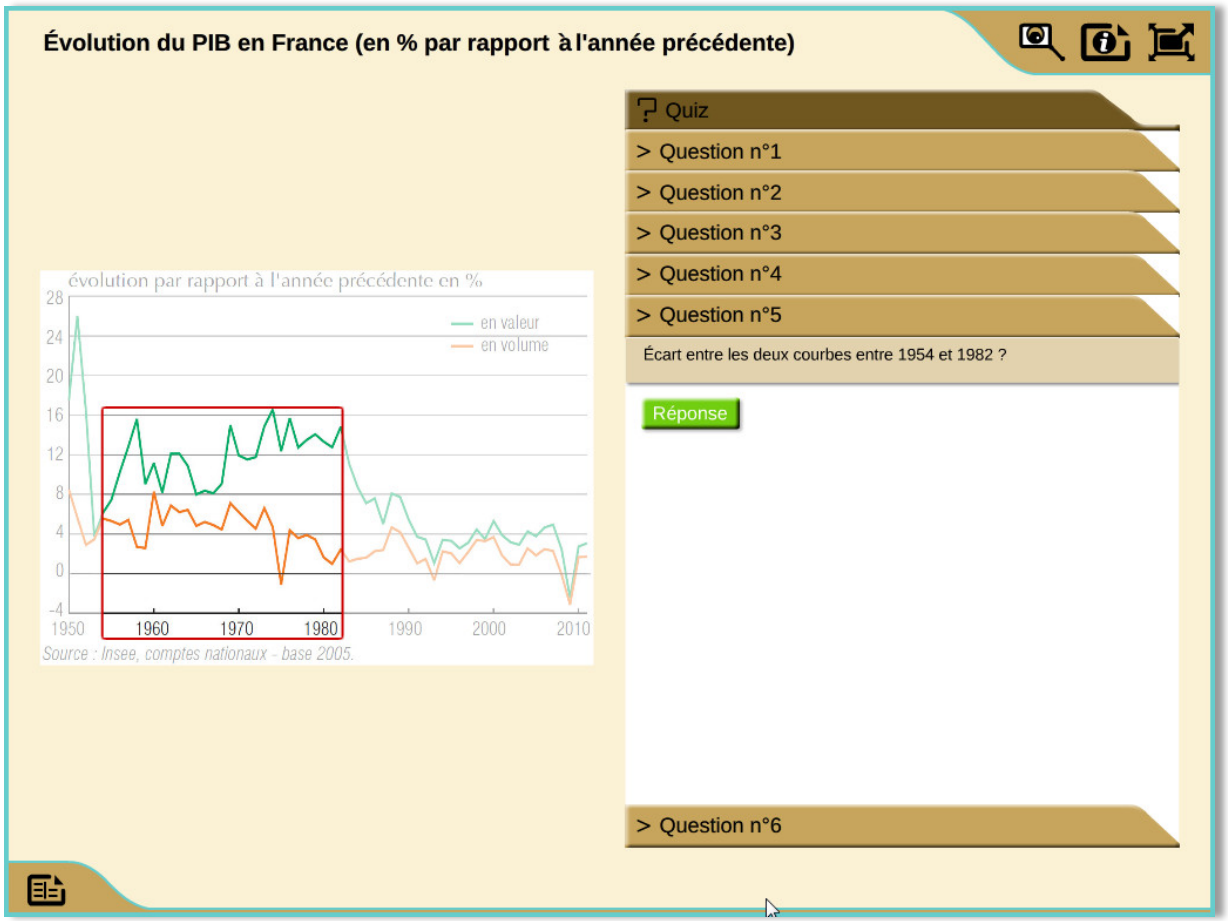
L'interface Quiz

Vous pouvez générer dans un autre dossier votre animation au format ***Quiz***. Pour cela,

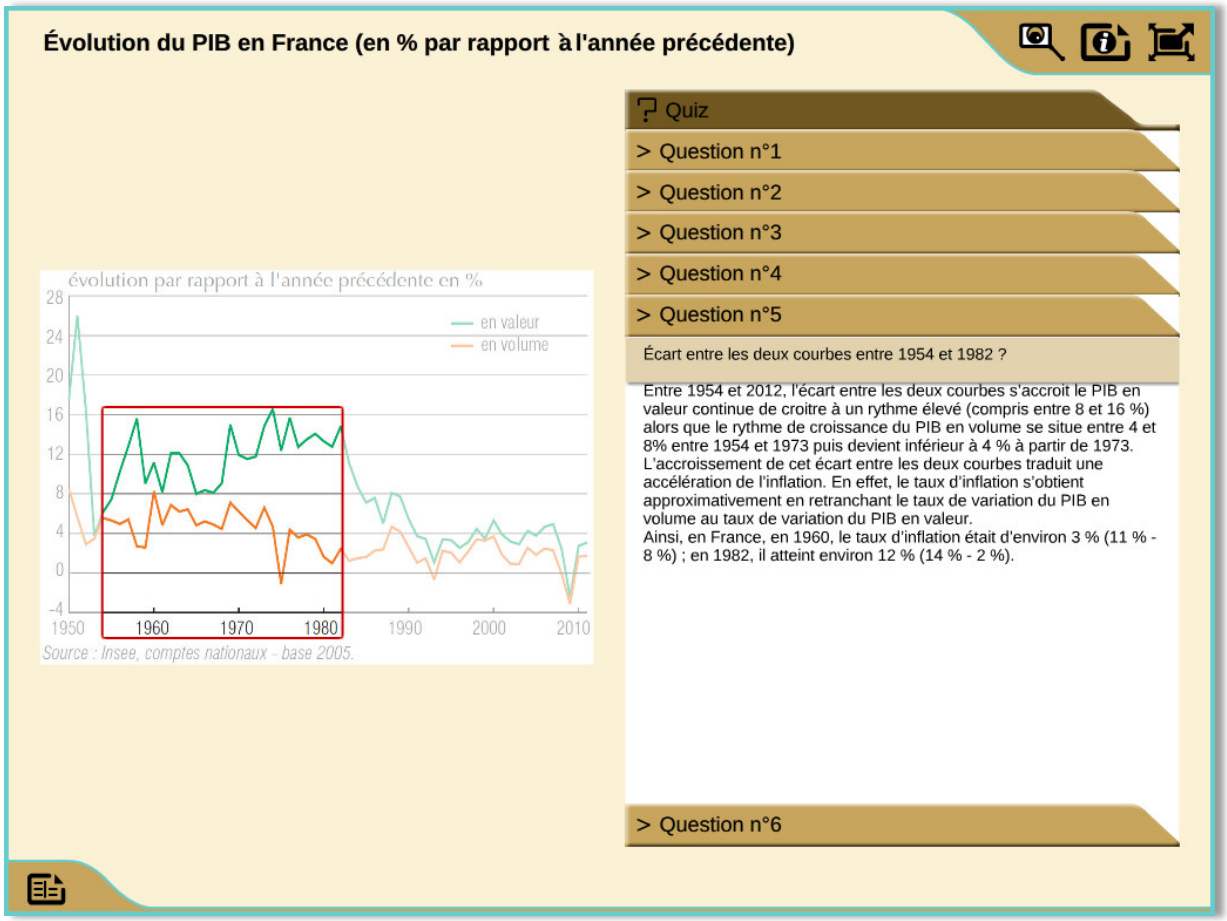
- cliquez sur l'onglet ***Modèles*** puis sur le bouton ***Quiz***.
- Enregistrez votre travail.
  Cliquez sur l'icône **Enregistrer le projet en cours**.



Il ne vous reste plus qu'à générer l'animation comme pour le mode ***Découverte***.
L'interface de l'animation est différente :



L'utilisateur doit cliquer sur le bouton réponse pour obtenir l'affichage de la réponse.



L'interface *Utilisateur*

En cliquant sur ce bouton, l'utilisateur affiche les informations concernant les images (informations saisies dans l'onglet ***Image***).

En cliquant sur ces boutons, l'utilisateur affiche / quitte le mode plein écran.

En cliquant sur ce bouton et en maintenant la pression sur le bouton gauche de la souris, l'utilisateur affiche tous les détails.

En cliquant sur ce bouton, l'utilisateur affiche des informations concernant Images Actives.