

## Montage audio avec Audacity



### Télécharger Audacity et l'encodeur Lame MP3

<http://sourceforge.net/projects/audacity/>

<http://lame.buanzo.org/#lamewindl> (Lame\_v3.99.3\_for\_Windows.exe)

### Présentation de Windows Live Movie Maker

Audacity est un logiciel de traitement sonore, libre et gratuit, développé par une équipe de bénévoles. Il permet d'enregistrer, de jouer, d'importer et d'exporter des données en plusieurs formats dont WAV, AIFF et MP3. Vous pourrez traiter vos sons avec les commandes Couper, Copier et Coller (avec annulations illimitées), combiner les pistes et ajouter des effets à vos enregistrements.

L'exportation au format MP3 nécessite l'installation d'un encodeur (l'encodeur MP3 de Lame).

### Des tutoriels

Vous trouverez des tutoriels (essentiellement des vidéos) sur mon cours Moodle :  
F. DEBESSON - MEEF : Formation au numérique en SES.

### Objectifs de la formation

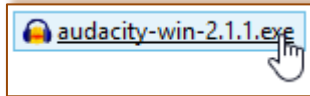
1. Installer et configurer Audacity ..... page 2
2. Importer un fichier audio et se familiariser avec l'interface d'Audacity ..... page 7
3. Couper, effacer, raccorder, scinder, déplacer ..... page 8
4. Travailler sur deux pistes..... page 13
5. Exporter au format MP3 ..... page 16



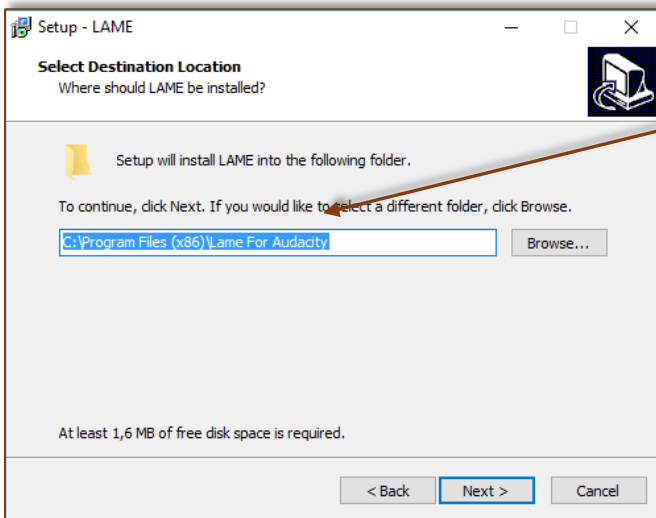
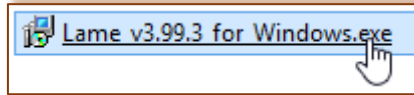
## 1. Installer et configurer Audacity

### ↳ Installer les logiciels

Téléchargez Audacity et l'encodeur Lame MP3 puis lancez l'installation d'Audacity.

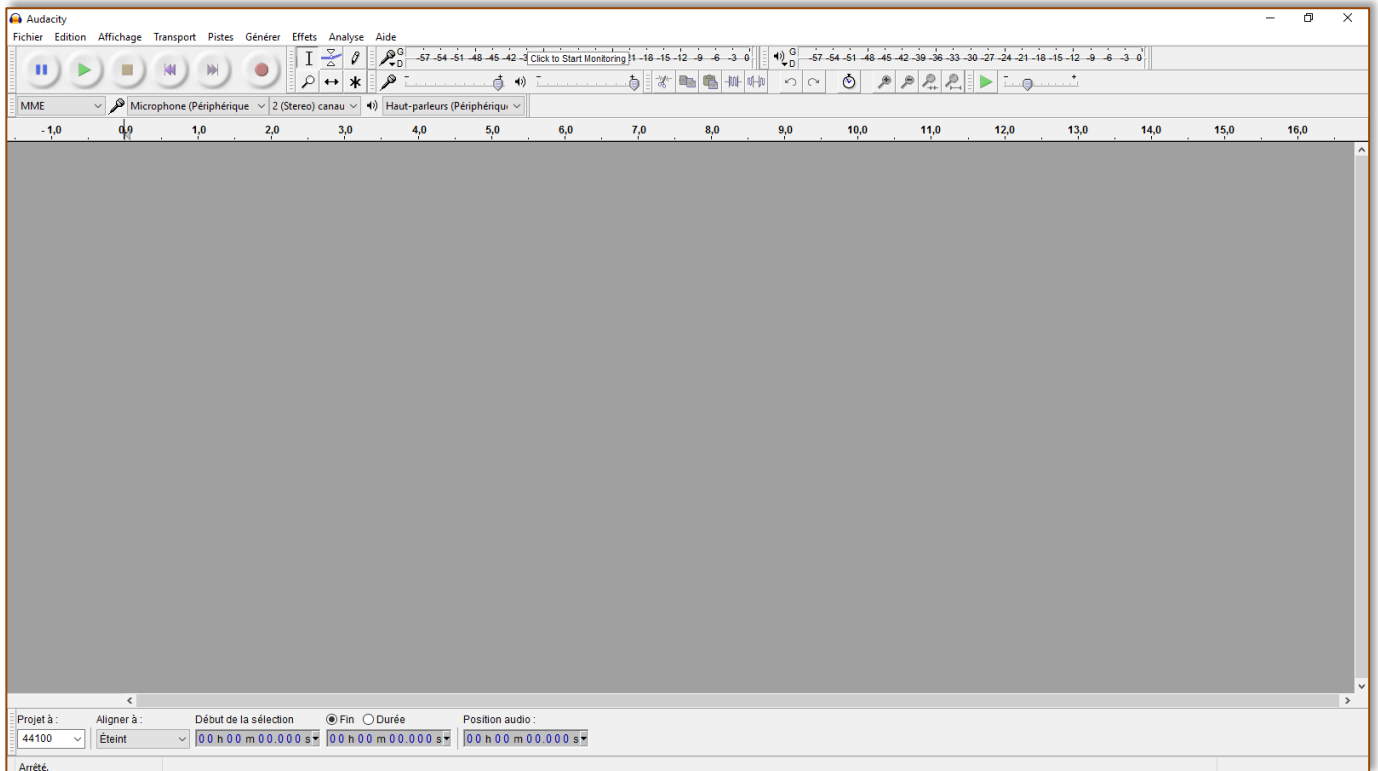


L'installation d'Audacity terminée, lancez l'installation de l'encodeur.



Lors de l'installation, de l'encodeur, repérer le dossier d'installation ; par défaut le chemin est **C:\Program Files (x86)\Lame For Audacity**. Vous aurez besoin de ce chemin lors de la première exportation d'un fichier au format MP3.

Cliquez sur l'icône  pour lancer Audacity.



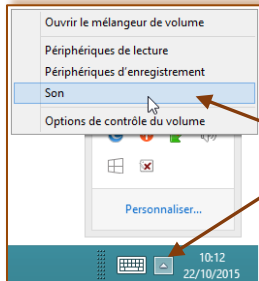
↳ **Paramétrer Audacity**



Pour paramétrer Audacity, nous allons faire deux enregistrements :

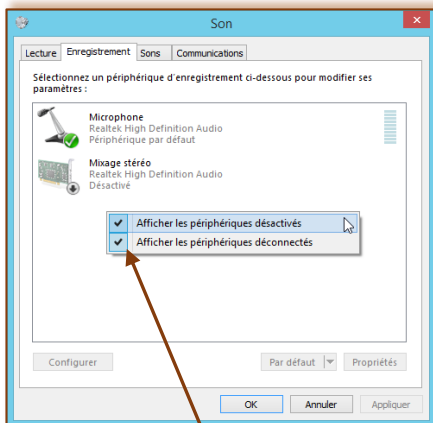
- enregistrer un son joué sur votre ordinateur (depuis un lecteur comme VLC ou Windows Media) ou depuis Internet,
- enregistrer sa voix depuis un micro.

**1. Enregistrer un morceau de musique**

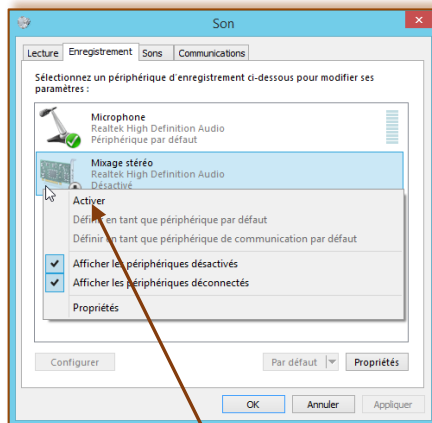
Avant de commencer, vous devez configurer le son sur votre ordinateur.



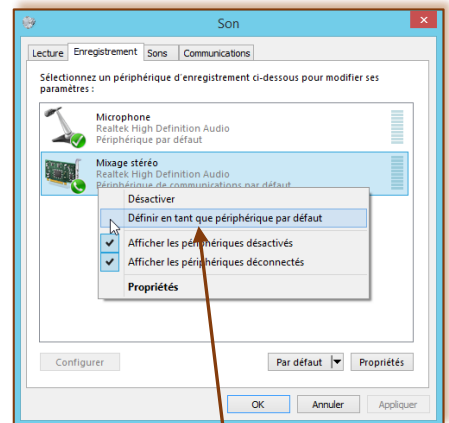
Dans la barre de notification située en bas et à droite de votre écran, cliquez sur le bouton  afin d'afficher les icônes cachées. Cliquez droit sur l'icône Haut-parleurs . Dans la liste déroulante, cliquez sur **Son**.



Dans la fenêtre **Son**, cliquez sur l'onglet **Enregistrement**. Faites un clic droit sur une zone vide puis vérifiez que tous les périphériques sont affichés (coche à gauche). Si ce n'est pas le cas, cochez les deux options.



Dans la fenêtre **Son**, faites un clic droit sur **Mixage stéréo** puis, si cela n'est pas fait, cliquez sur **Activer**.

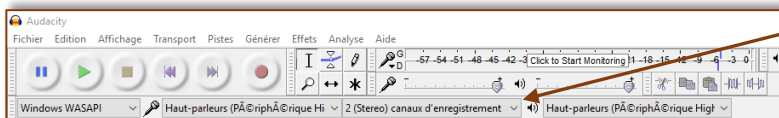


Dans la fenêtre **Son**, faites un clic droit sur **Mixage stéréo** puis, si cela n'est pas fait, cliquez sur **Définir en tant que périphérique par défaut**. Cliquez sur **OK**.

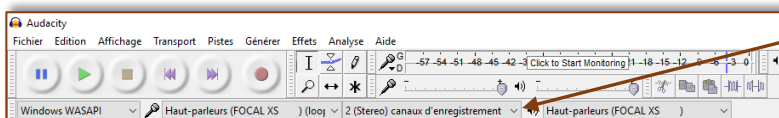
Le paramétrage du son terminé, vous allez pouvoir commencer l'enregistrement.

Une vidéo expliquant comment configurer le son sous Windows afin de capturer les sons qui transitent par le carte son de son PC : <http://www.clubic.com/video/tutos/video-tuto-windows-enregistrez-le-son-d-un-ordinateur-avec-audacity-434946.html>.

**Remarque :** Selon la configuration de votre PC, les paramétrages se feront directement depuis Audacity.

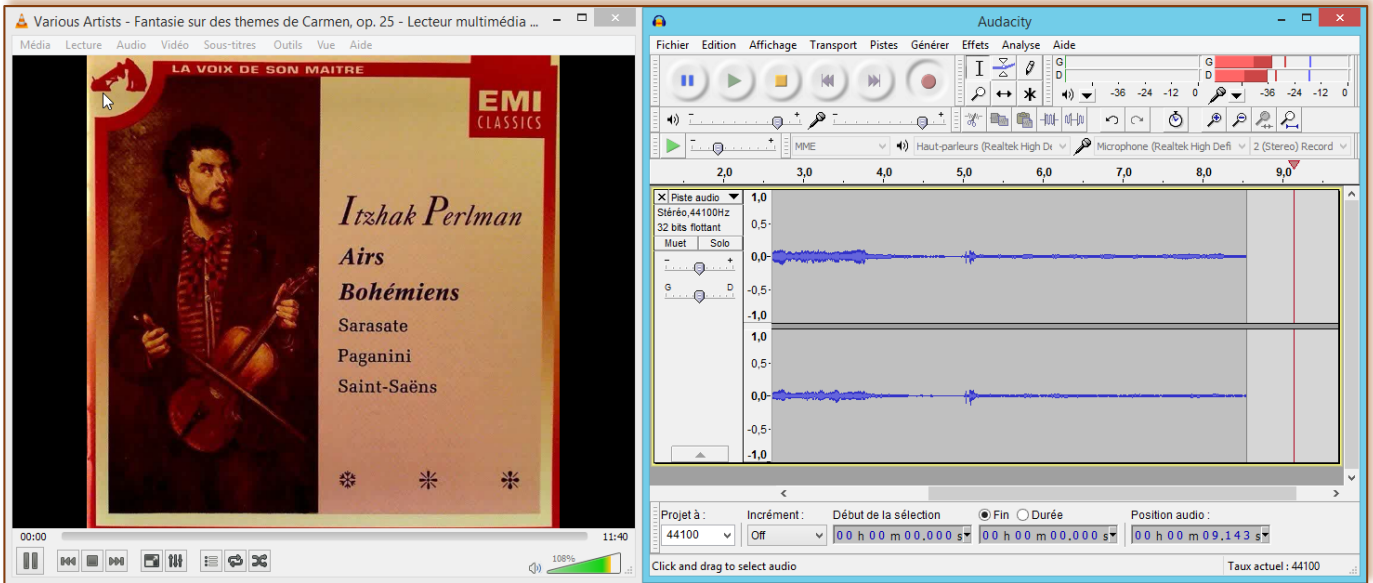


Exemple 1 : Paramétrage sur PC portable sur lequel **Mixage stéréo** n'apparaît pas dans la fenêtre **Son**.






Exemple 1 : Paramétrage sur PC portable relié à des haut-parleurs USB, PC sur lequel **Mixage stéréo** n'apparaît pas dans la fenêtre **Son**.



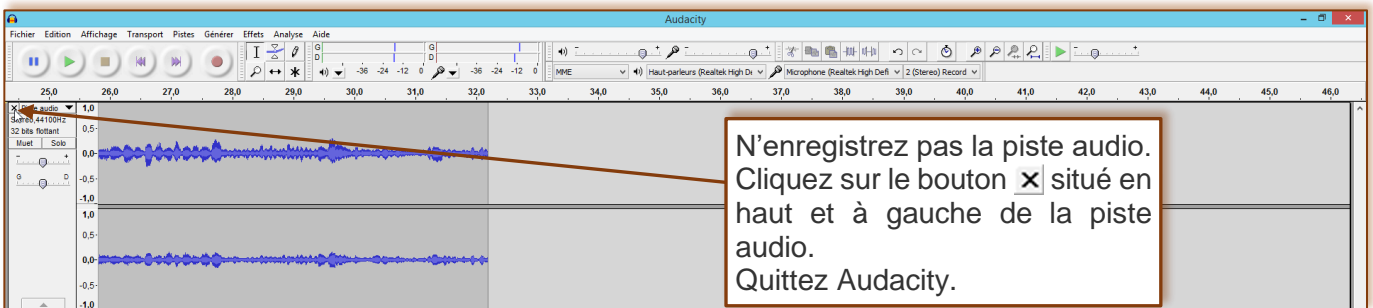


Le paramétrage terminé, ouvrez Audacity puis lancez la lecture d'un morceau de musique sur un lecteur audio (ici VLC).

Dans Audacity, cliquez sur le bouton **Enregistrer** . Après quelques secondes d'enregistrement, cliquez sur le bouton **Stop** .

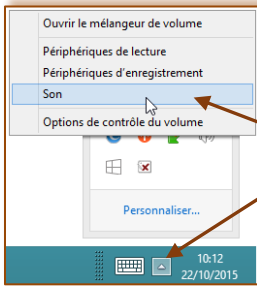
Vérifiez votre enregistrement en cliquant sur le bouton lecture .



Remarque : Vous pouvez enregistrer tous les sons qui sont joués sur votre ordinateur en utilisant cette méthode. :

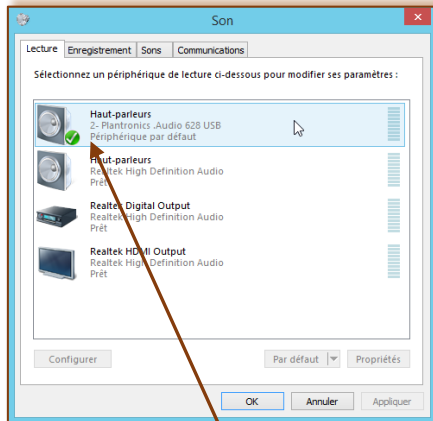


**2. Enregistrer votre voix depuis un micro**

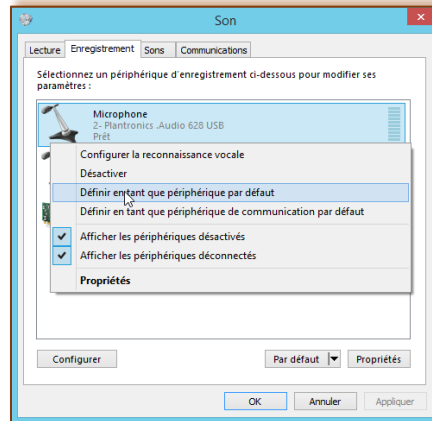
Avant de commencer, vous devez brancher votre casque/micro et le configurer.



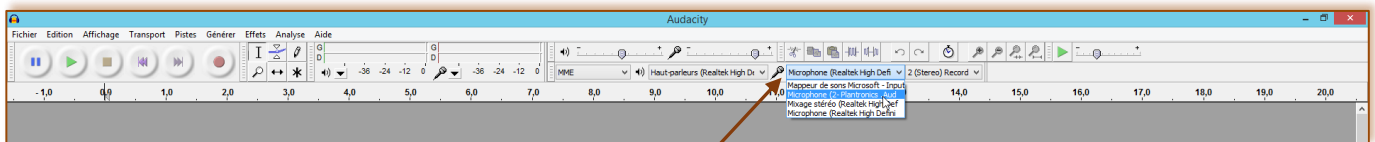
Dans la barre de notification située en bas et à droite de votre écran, cliquez sur le bouton  afin d'afficher les icônes cachées. Cliquez droit sur l'icône Haut-parleurs . Dans la liste déroulante, cliquez sur **Son**.




Dans la fenêtre **Son**, cliquez sur l'onglet **Lecture**. Ici, Windows a reconnu mon casque/micro (Plantronics) et en a fait le périphérique de lecture par défaut. Si ce n'est pas le cas, faites-le.



Dans la fenêtre **Son**, cliquez sur l'onglet **Enregistrement**. Faites un clic droit le microphone que vous venez de brancher puis, si cela n'est pas fait, cliquez sur **Définir en tant que périphérique par défaut**. Cliquez sur **OK**.



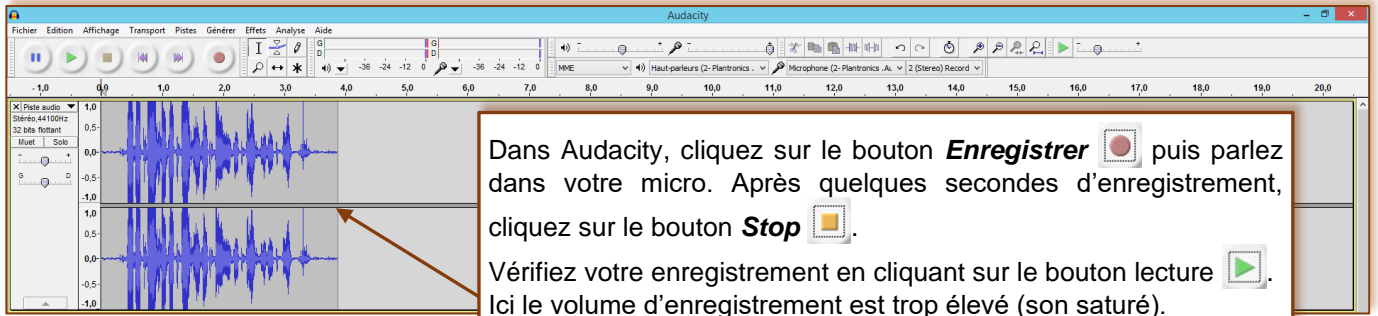
Lancez Audacity puis cliquez sur  **Microphone (Realtek High Defi** puis, dans la liste, sélectionnez votre microphone.



Mappeur de sons Microsoft - Input  
**Microphone (2- Plantronics .Aud**  
 Mixage stéréo (Realtek High Def  
 Microphone (Realtek High Defini


Dans mon cas, il s'agit du microphone de marque Plantronics).

Le paramétrage du microphone terminé, vous allez pouvoir commencer l'enregistrement.

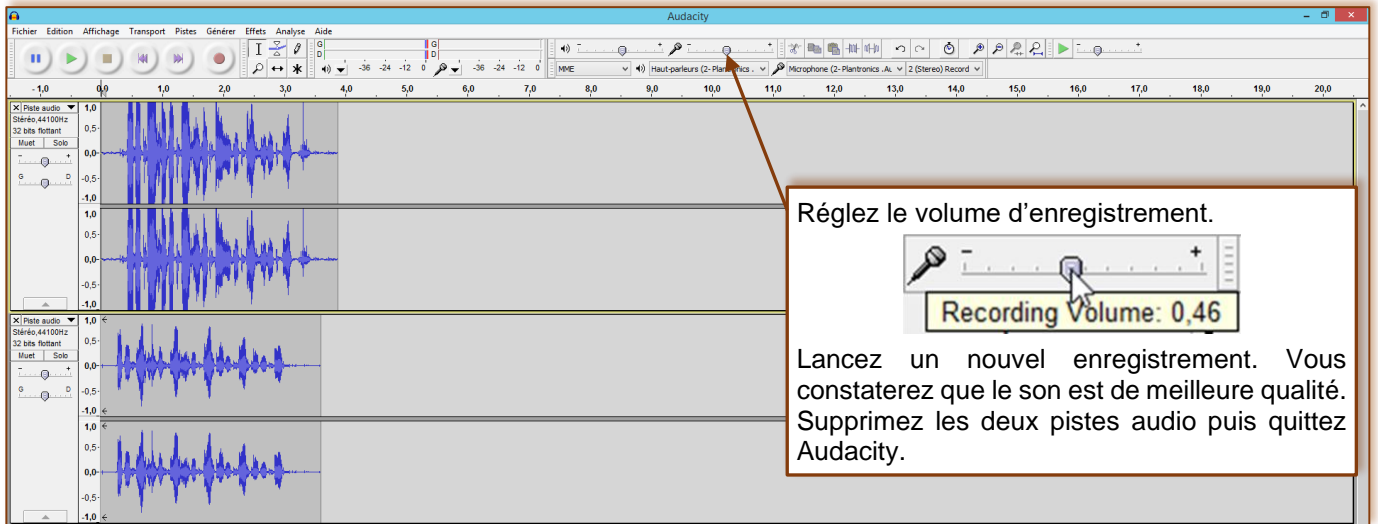




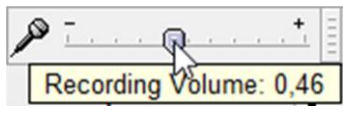
Dans Audacity, cliquez sur le bouton **Enregistrer**  puis parlez dans votre micro. Après quelques secondes d'enregistrement, cliquez sur le bouton **Stop** .

Vérifiez votre enregistrement en cliquant sur le bouton lecture .

Ici le volume d'enregistrement est trop élevé (son saturé).



Réglez le volume d'enregistrement.



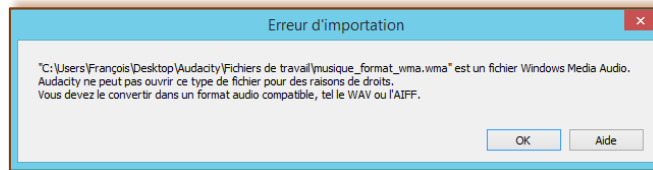
Recording Volume: 0,46

Lancez un nouvel enregistrement. Vous constaterez que le son est de meilleure qualité. Supprimez les deux pistes audio puis quittez Audacity.

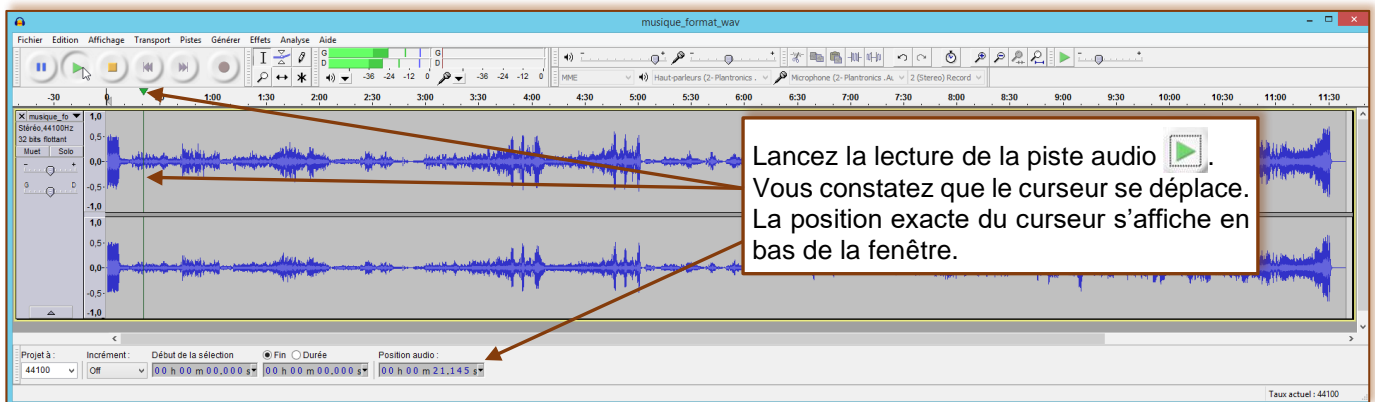
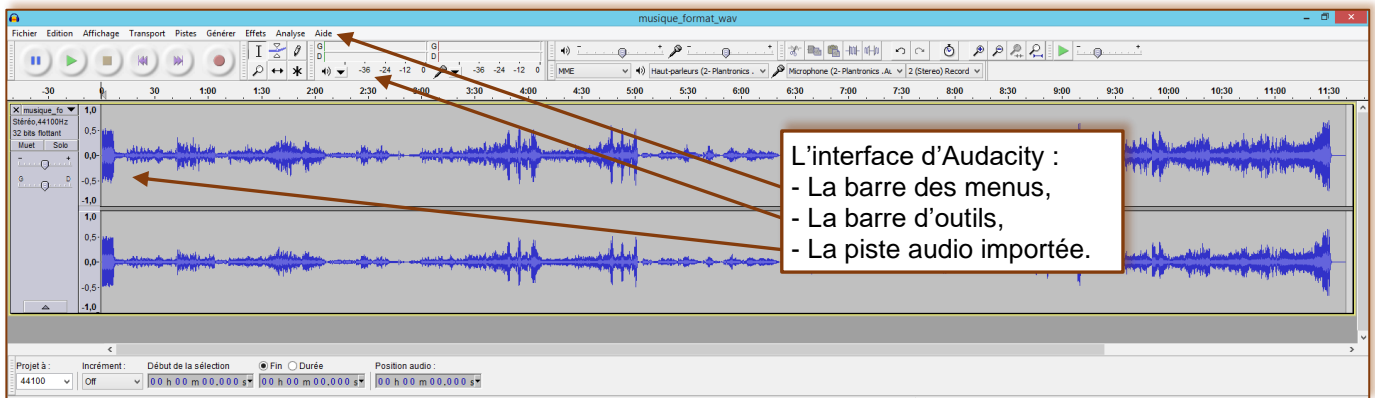
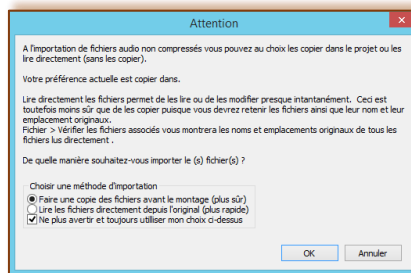


## 2. Importer un fichier audio et se familiariser avec l'interface d'Audacity




Ouvrez Audacity puis ouvrez (**Fichier\Ouvrir**) le fichier **musique\_format\_wma.wma** situé dans le dossier **Audacity\Fichiers de travail**. Le message suivant s'affiche.

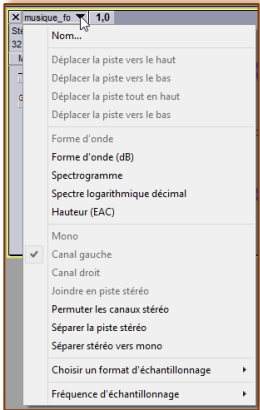


Cliquez sur **OK** puis ouvrez le fichier **musique\_format\_wav.wav** situé dans le dossier **Audacity\Fichiers de travail** (j'ai converti le fichier avec Format factory). Dans la fenêtre qui s'affiche, choisissez la méthode d'importation comme ci-dessous.





La piste audio :  
 Ici elle est en stéréo.  
 Vous pouvez, lors de la lecture du morceau, régler le volume (  ) et jouer sur la balance (  ).  
 Si vous cliquez sur **Muet** la piste audio devient muette ; cette option est intéressante si plusieurs pistes audio sont ouvertes.  
 Le bouton  permet de réduire la piste audio ; cette option est intéressante si plusieurs pistes audio sont ouvertes.  
 Pour fermer une piste audio cliquez sur **X**.



Si vous cliquez sur **musique\_fo** ▼ vous accédez à un menu. Un clic sur **Nom...** vous permettra de renommer la piste audio.  
 Vous pouvez déplacer les pistes (quand il y en a plusieurs),...

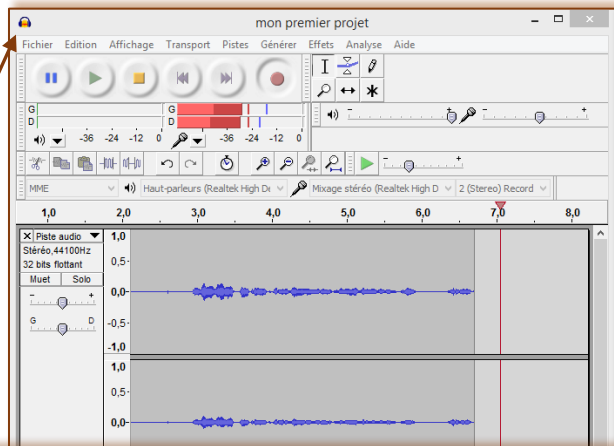
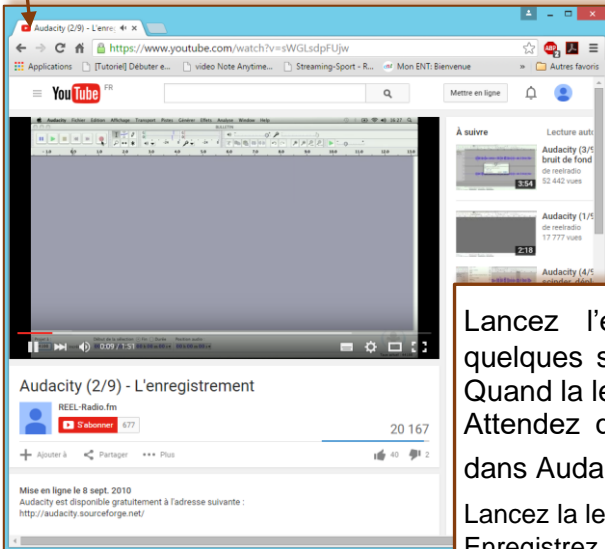







3. Couper, effacer, raccorder, scinder, déplacer

↳ Enregistrer un son depuis Internet

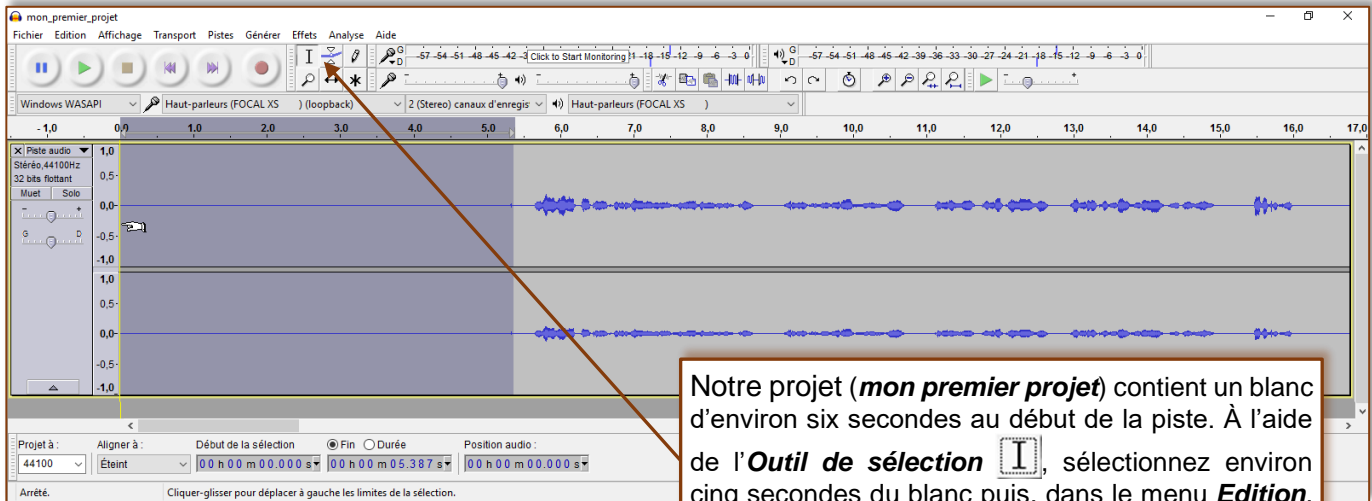
Rendez-vous sur la page <https://www.youtube.com/watch?v=sWGLsdpFUjw> puis lancez Audacity. Mettez les deux fenêtres côte à côte.




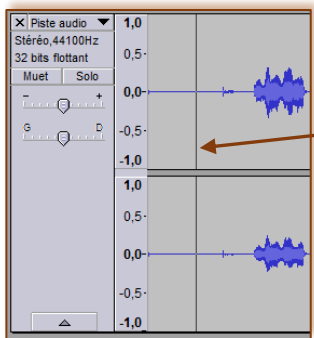
Lancez l'enregistrement  dans Audacity ; attendez quelques secondes avant de lancer la lecture de la vidéo. Quand la lecture de la vidéo est terminée, mettez sur pause. Attendez quelques secondes puis arrêtez l'enregistrement dans Audacity .

Lancez la lecture  pour vérifier votre enregistrement. Enregistrez votre projet (**Fichier** **Enregistrer le projet sous...**) ; nommez-le **mon premier projet**. Le fichier est enregistré au format .aup. Ce fichier n'est pas un fichier audio, il ne peut être ouvert que dans Audacity.

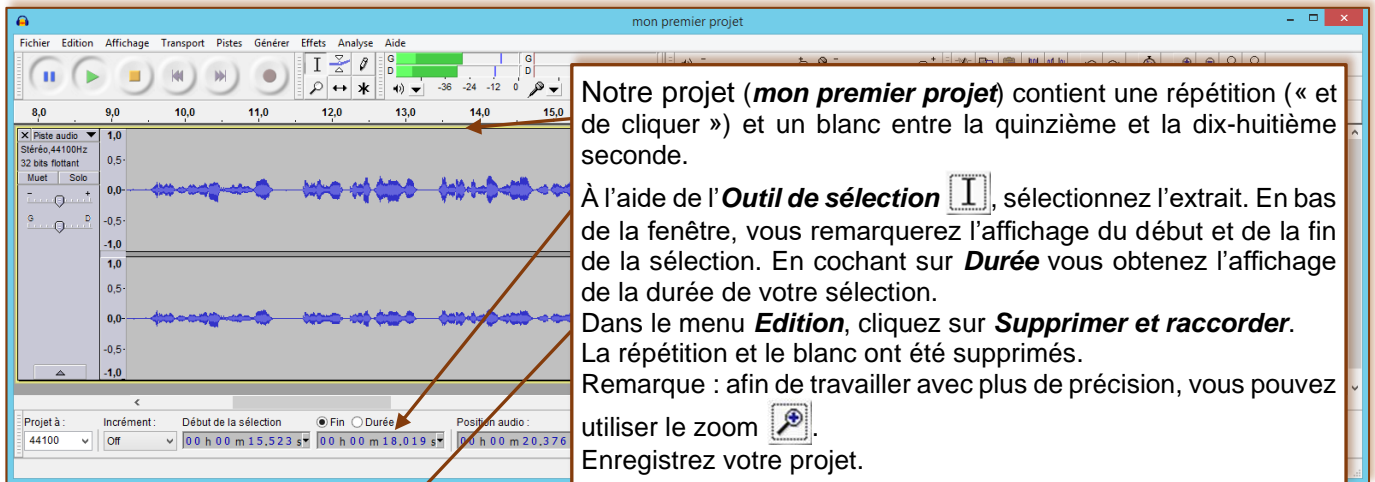
↳ Effacer des « blancs »




Notre projet (**mon premier projet**) contient un blanc d'environ six secondes au début de la piste. À l'aide de l'**Outil de sélection** , sélectionnez environ cinq secondes du blanc puis, dans le menu **Édition**, cliquez sur **Supprimer et raccorder**. Le blanc fait désormais moins d'une seconde. Procédez de la même manière pour supprimer le blanc de la fin de piste.




↳ **Effacer un passage**



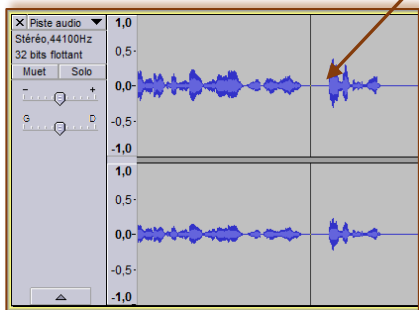
Notre projet (**mon premier projet**) contient une répétition (« et de cliquer ») et un blanc entre la quinzième et la dix-huitième seconde.

À l'aide de l'**Outil de sélection** , sélectionnez l'extrait. En bas de la fenêtre, vous remarquerez l'affichage du début et de la fin de la sélection. En cochant sur **Durée** vous obtenez l'affichage de la durée de votre sélection.

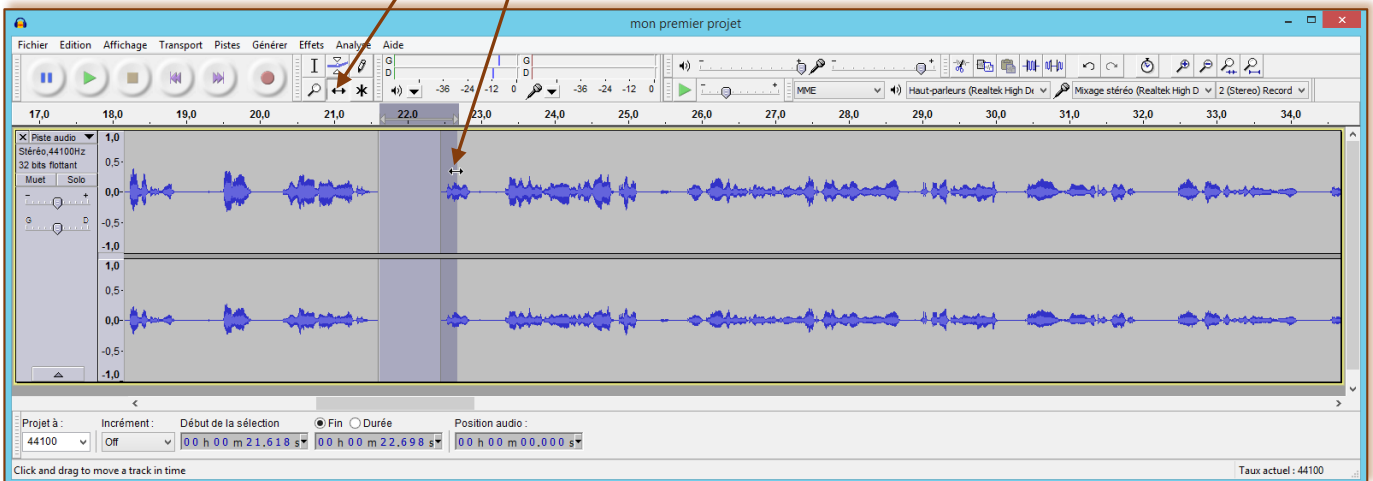
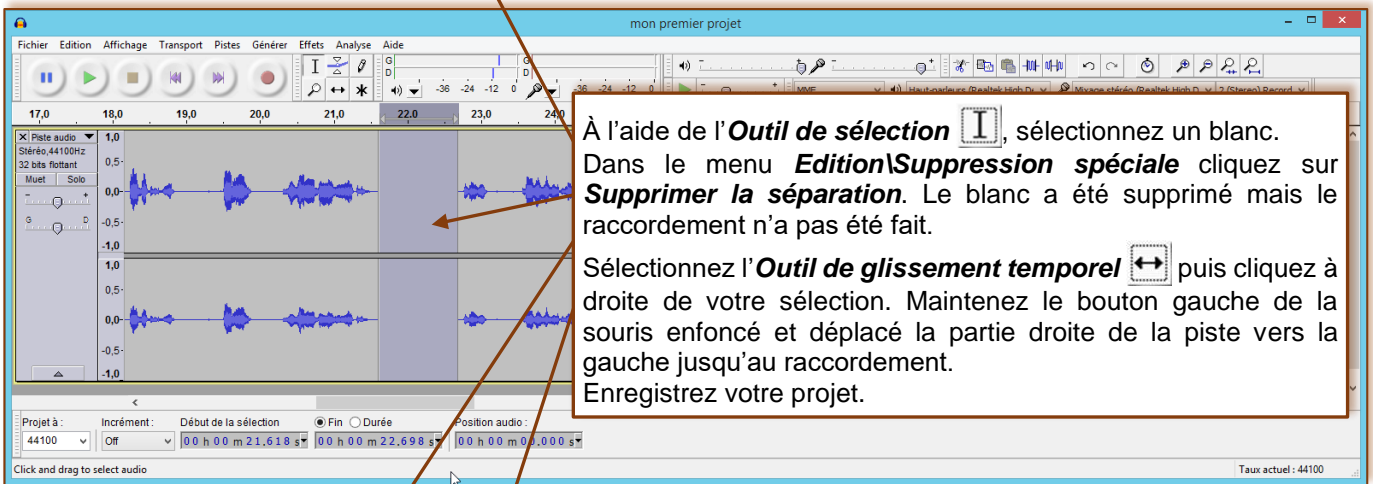
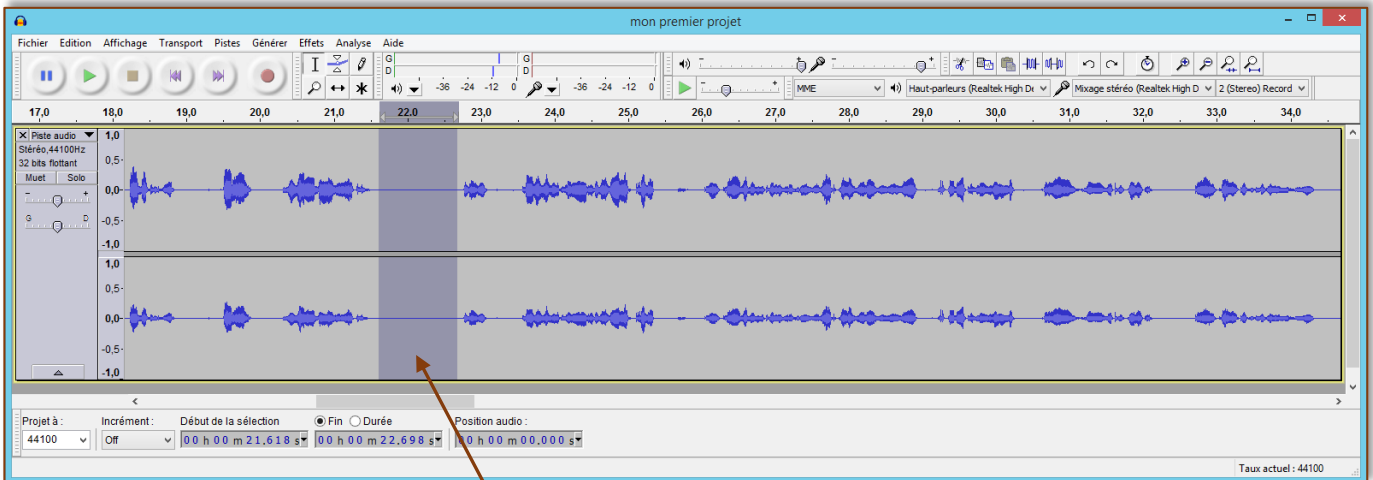
Dans le menu **Edition**, cliquez sur **Supprimer et raccorder**. La répétition et le blanc ont été supprimés.

Remarque : afin de travailler avec plus de précision, vous pouvez utiliser le zoom .

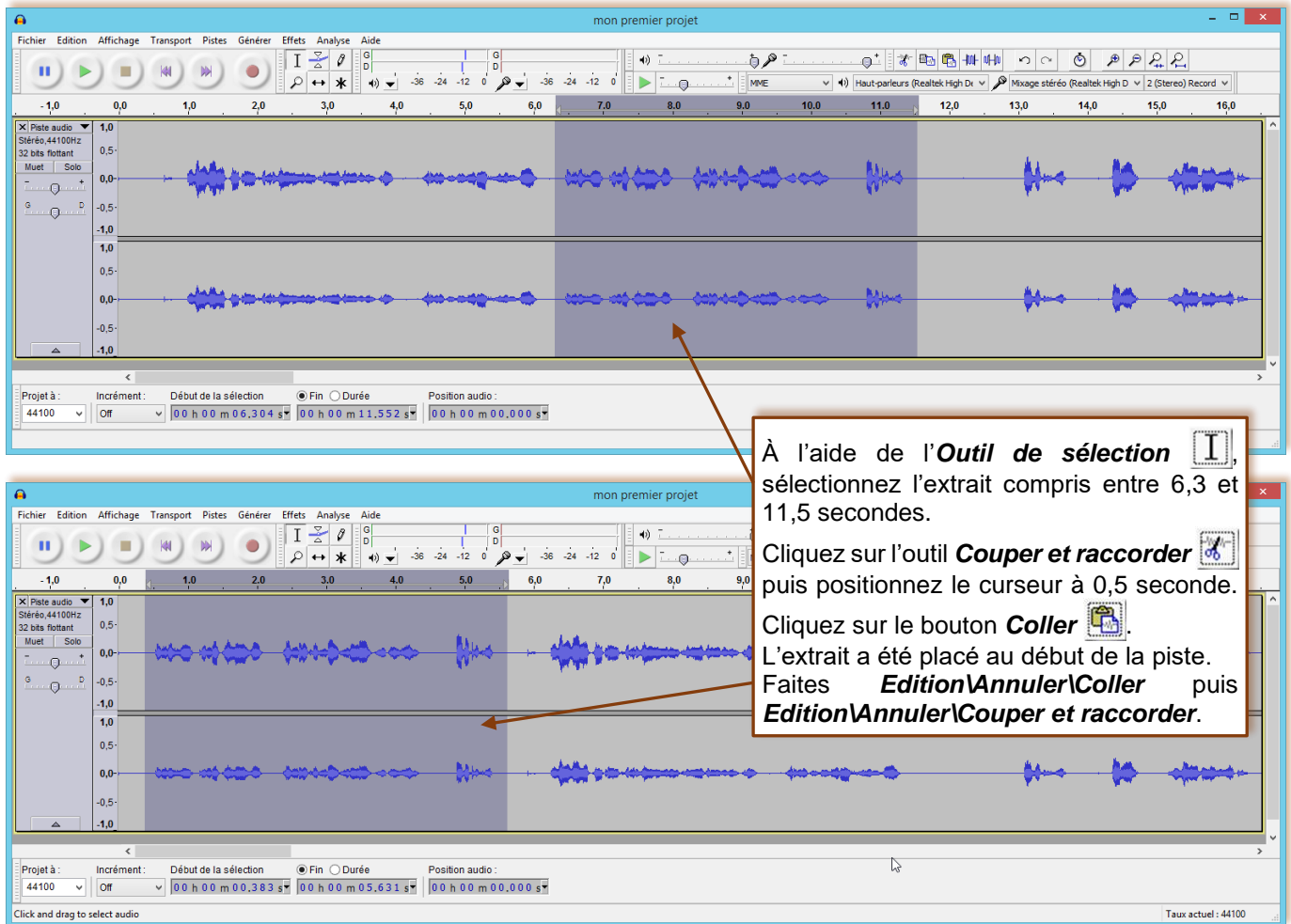
Enregistrez votre projet.





➔ **Effacer et raccorder**




➔ **Déplacer un extrait de la piste sur la même piste**



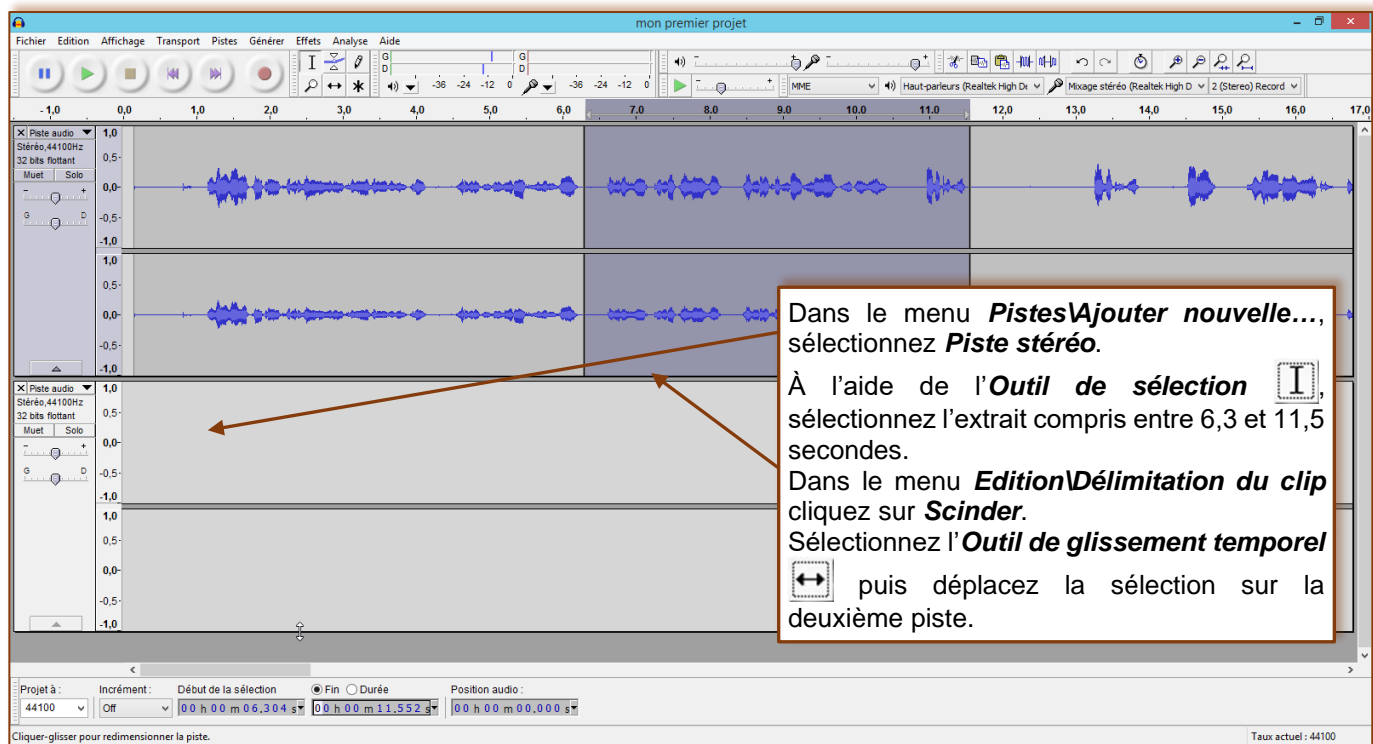
À l'aide de l'**Outil de sélection** , sélectionnez l'extrait compris entre 6,3 et 11,5 secondes.

Cliquez sur l'outil **Couper et raccorder**  puis positionnez le curseur à 0,5 seconde.


Cliquez sur le bouton **Coller** . L'extrait a été placé au début de la piste.

Faites **Edition\Annuler\Couper et raccorder** puis **Edition\Annuler\Couper et raccorder**.


➔ **Déplacer un extrait de la piste sur une autre piste**



Dans le menu **Pistes\Ajouter nouvelle...**, sélectionnez **Piste stéréo**.

À l'aide de l'**Outil de sélection** , sélectionnez l'extrait compris entre 6,3 et 11,5 secondes.

Dans le menu **Edition\Délimitation du clip** cliquez sur **Scinder**.

Sélectionnez l'**Outil de glissement temporel**  puis déplacez la sélection sur la deuxième piste.



mon premier projet

Fichier Edition Affichage Transport Pistes Générer Effets Analyse Aide

Positionnez la sélection dans le même intervalle de temps.  
 Lancez la lecture des deux pistes.  
 Faites **Edition\Annuler\Glissement temporel** puis **Edition\Annuler\Séparer**.  
 Supprimez la seconde piste.  
 Dans le menu **Edition\Limites de clip** cliquez sur **Scinder dans une nouvelle piste**.  
 Fermez votre projet sans enregistrer les modifications.

Projet à : 44100  
 Incrément : Off  
 Début de la sélection : 00 h 00 m 06,502 s  
 Fin : 00 h 00 m 11,598 s  
 Durée : 00 h 00 m 05,096 s  
 Position audio : 00 h 00 m 00,000 s

Taux actuel : 44100



### 4. Travailler sur deux pistes

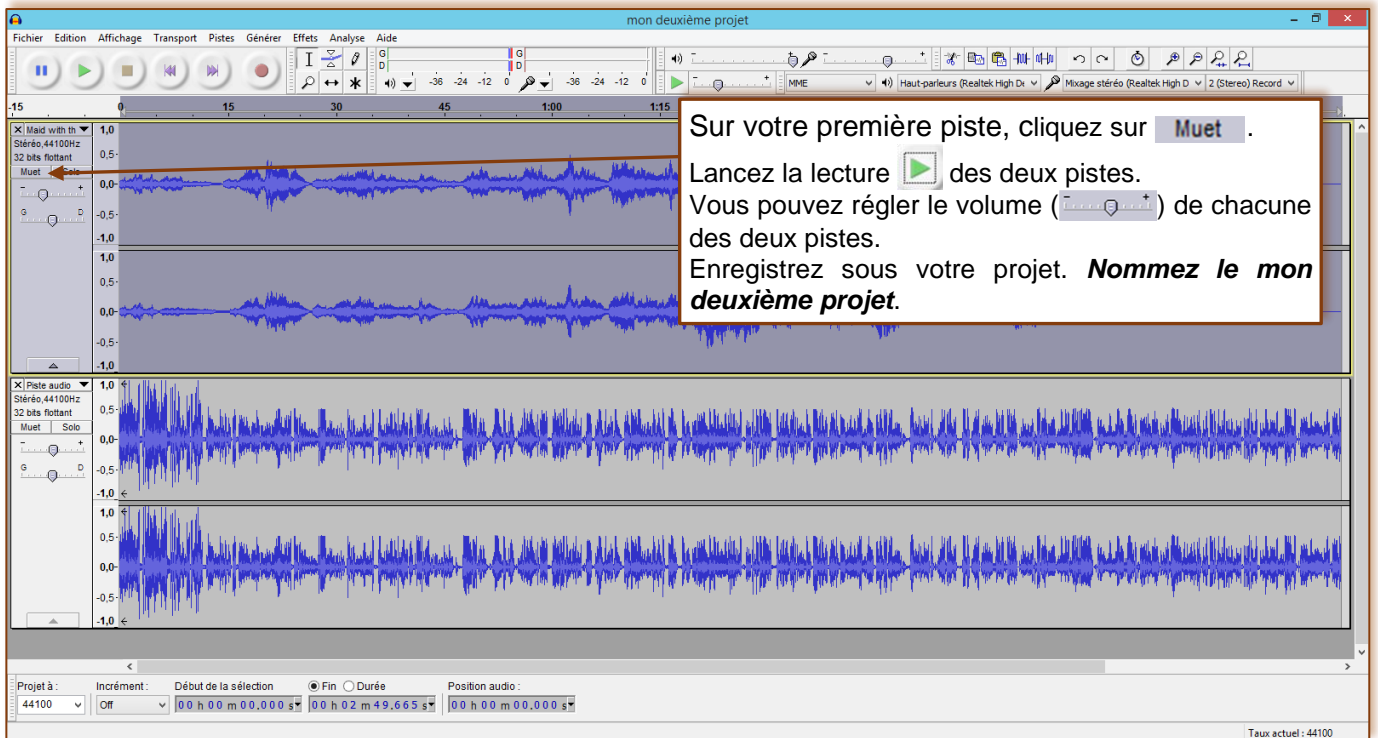
**Objectif :** importer un morceau de musique au format .mp3 et s'enregistrer sur une seconde piste.

**Branchez votre casque/micro.**  
 Ouvrez le fichier **Maid with the Flaxen Hair.mp3** situé dans le dossier **Audacity\Fichiers de travail**.  
 Cliquez sur **Muet**.

Cliquez sur le bouton **Enregistrer** et commencez votre narration. Une seconde piste a été ajoutée, c'est sur celle-ci qu'est enregistrée votre narration.

Quand votre narration est terminée, cliquez sur [Stop].







mon deuxième projet

Fichier Edition Affichage Transport Pistes Générer Effets Analyse Aide

Sur votre première piste, cliquez sur **Muet** .

Lancez la lecture  des deux pistes.

Vous pouvez régler le volume () de chacune des deux pistes.

Enregistrez sous votre projet. **Nommez le mon deuxième projet.**

Projet à : 44100  
Incrément : Off  
Début de la sélection : 00 h 00 m 00,000 s  
Fin : 00 h 02 m 49,665 s  
Durée : 00 h 02 m 49,665 s  
Position audio : 00 h 00 m 00,000 s

Taux actuel : 44100



### 5. Exporter au format MP3

Objectif : Exporter notre projet au format .mp3 afin de pouvoir l'exploiter en classe ou de l'insérer dans un projet Movie Maker.

Dans le menu **Fichier**, sélectionnez **Exporter audio...**  
 Dans la fenêtre qui s'affiche, sélectionnez le type de fichier (MP3 ici) ; vous pouvez renommer votre projet. Cliquez sur **Enregistrer**.  
 Dans la boîte de dialogue **Attention**, cochez l'option puis cliquez sur **OK**.

**Attention**

Dans le fichier exporté, vos pistes seront mélangées en deux canaux stéréo

Ne plus montrer cet avertissement.

OK Annuler

**Editer les métadonnées**

Utiliser les flèches (ou la touche ENTRÉE après la frappe) pour passer d'un champ à l'autre.

Étiquette	Valeur
Nom de l'artiste	Richard Stoltzman/Slovak Radio Symphony Orchestra
Titre de la piste	Maid with the Flaxen Hair
Titre de l'album	Fine Music, Vol. 1
Numéro de piste	2
Année :	2008
Genre	Classical
Commentaires	Navona Records
Conductor	Kirk Trevor
Band	Richard Stoltzman
Composer	Claude Debussy

Ajouter Retirer Effacer

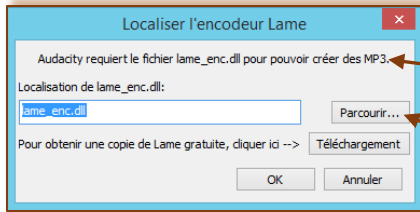
Genres: Editer... Réinitialiser... Modèle: Charger... Enregistrer... Réglages par défaut

OK Annuler

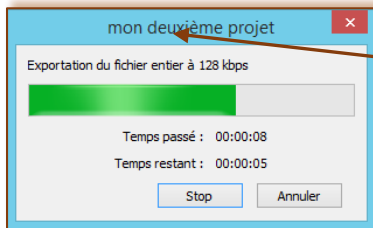
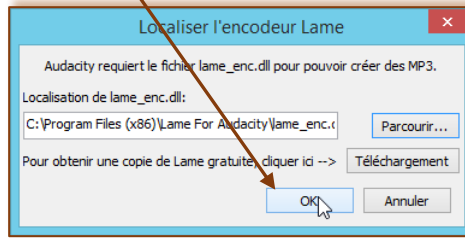
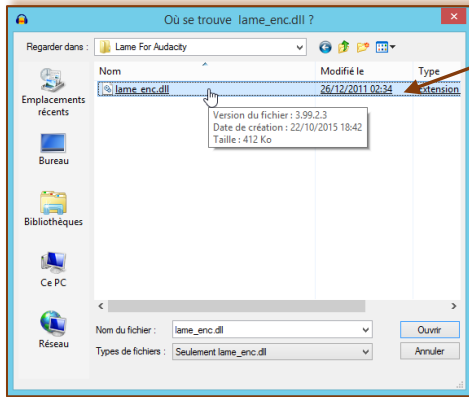
Cliquez sur **OK** sans modifier les métadonnées.




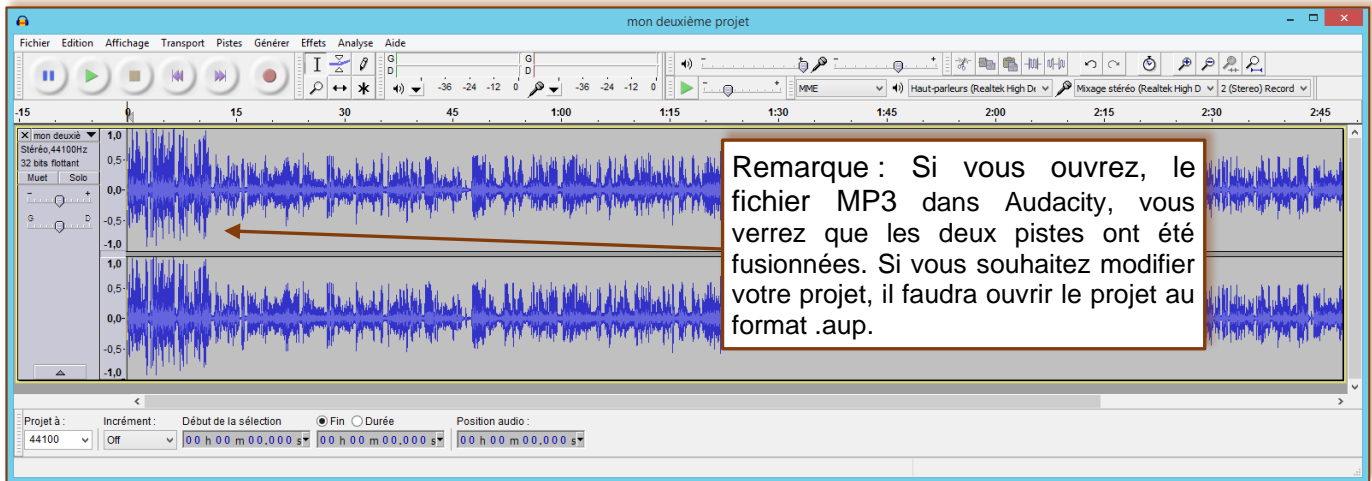




Lors de la première exportation au format MP3 Audacity vous demande de lui indiquer où se trouve le fichier qui lui permettra de créer un fichier au format MP3. Cliquez sur le bouton **Parcourir...** puis ouvrez le dossier **Lame For Audacity** situé dans **C:\Program Files (x86)**. Cliquez sur le fichier **lame\_enc.dll** puis cliquez sur **Ouvrir**. Le chemin du fichier sélectionné, cliquez sur le bouton **OK**.



Le temps de l'exportation au format MP3 dépend de la taille du fichier. Quittez Audacity.  




Remarque : Si vous ouvrez, le fichier MP3 dans Audacity, vous verrez que les deux pistes ont été fusionnées. Si vous souhaitez modifier votre projet, il faudra ouvrir le projet au format .aup.

